



CLUB MULTICOLLECTIONS PHILAT'EG TOURS-BLOIS



Journal de **NOVEMBRE 2024**

Informations du club :

Expositions :

Notre club a participé à Azay sur Cher (37) à l'exposition sur « la libération » pendant 9 jours. C'est Bernard PETIT, qui a proposé un panneau de 12 feuilles sur le thème. Il nous a communiqué le texte suivant : « Azay sur Cher a fait une très grande animation tous les jours avec les enfants des écoles et des intervenants; seule la randonnée sur la ligne de démarcation à été annulée suite à une mauvaise météo et reportée au 19 octobre ».



Azay sur Cher

Nous avons été présents également, tout l'été jusque fin septembre à la Maison des vins de Beaumont en Véron avec une exposition de trois panneaux sur le thème du vin de Chinon représenté avec des cartes postales modernes. De nombreux clients et visiteurs ont pu voir cette exposition et notre collaboration avec la maison de vins va se poursuivre jusque la fin de l'année, plusieurs thèmes vont être exposés, à partir du 1er octobre, ce sera les étiquettes de camemberts des laiteries d'Indre et Loire.



Beaumont en Véron

Inscriptions : (rappel)

les catalogues Yvert et Tellier tomes 1 et 1bis auprès de Paul HUBERT:

paulhubert3809@gmail.com

les enveloppes et cartes 1^{er} jour du timbre de RONSARD auprès de J. COULON:

coulochab@orange.fr

l'inscription pour notre bourse d'échanges du samedi 23 novembre à AVOINE, pour retenir une table et le buffet le midi (date limite : 16 novembre) est à faire auprès de Sylviane VAN-CRAEYENEST:

paomelon@orange.fr

le document d'inscription vous parviendra début novembre



Les TIMBRES de RECOUVREMENTS :

Qui ne s'est jamais posé la question quant à la présence des timbres dits « de recouvrements » au chapitre des timbres-taxe des catalogues? En fait, les timbres de recouvrement étaient, à l'origine, des timbres-taxe destinés à un usage bien particulier.

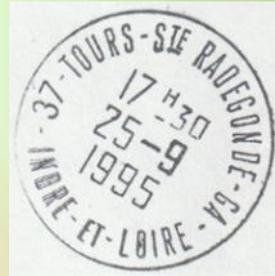
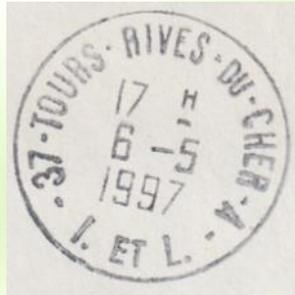
En 1879, la Poste propose un nouveau service : l'encaissement, moyennant une petite rémunération, des valeurs commerciales, factures, traites etc.. auprès des débiteurs. Mais les facteurs reviennent souvent sans l'argent, les emprunteurs ne sont pas toujours de bons payeurs. La solution arrive en 1892 avec la création d'un droit fixe : toute valeur restée impayé fait l'objet d'une taxe, dite de présentation et matérialisée par un timbre taxe. Le principe des timbres de recouvrement sur les valeurs impayées était né.

Il faudra attendre 1908 pour disposer des timbres eux-mêmes. Si le principe est simple, dans la réalité, les procédures pouvaient se révéler complexes. Si par malchance, l'argent récolté ne couvre pas entièrement les droits de présentation, la somme manquante s'affichera sur l'enveloppe de retour sous la forme de timbres de recouvrements, les difficultés de recouvrements, pour les postiers se doublaient d'une comptabilité complexe. En 1935, un décret signa l'arrêt de mort des timbres de recouvrement, ils furent remplacés par les timbres-taxe et pour les droits de présentation au destinataire par de simples timbres poste. Pour accélérer leur disparition, on décida des utiliser sur le courrier de la même façon que les timbres-taxe ordinaires. Pour comprendre la raison d'être des timbres de recouvrement, il est nécessaire de suivre l'évolution des tirages, des règlements et des tarifs, bon courage.



TOURS : la Poste ferme son bureau au Champ Girault :
(information Nouvelle République du C.O.)

Une fréquentation en chute libre a décidé la Poste à fermer son bureau de Champ-Girault le 25 octobre 2024. Un service public qui disparaît dans ce quartier, les habitants devront se rendre avenue de Grammont ou à l'agence du boulevard Béranger. La Poste avait déjà fermé ses bureaux des Rives du Cher et du Sanitas, les bureaux de Ste Radegonde et de Rochepinard en 2016 baissaient le rideau et ceux de Montjoyeux et de Colbert en 2017.



Une nouvelle agence aux Deux-Lions :

Si les habitants du Champ-Girault pleurent, ceux des Deux Lions vont avoir le sourire ; le 29 octobre 2024, une agence postale va ouvrir dans leur quartier, la nouvelle agence va s'installer en lieu et place de l'ancien espace de la Poste.



A AVOINE, la Poste disparaît :

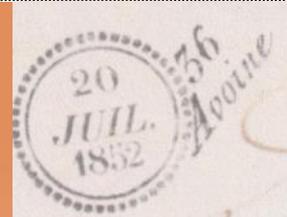
Avoine va rejoindre le clan des agences communales gérées par du personnel municipal. Le bâtiment qu'occupait jusque maintenant la poste, appartient à la commune et va être rénové avant que la nouvelle agence postale communale ne s'y installe de nouveau d'ici quelques mois.

Le bureau de poste d'AVOINE fut ouvert le 1er octobre 1850. Avant cette date, les habitants du bourg et des environs pouvaient déposer leur courrier dans une boîte aux lettres installée à la Mairie en 1830, comme toutes les communes de France qui ne possédaient pas de bureau de poste.

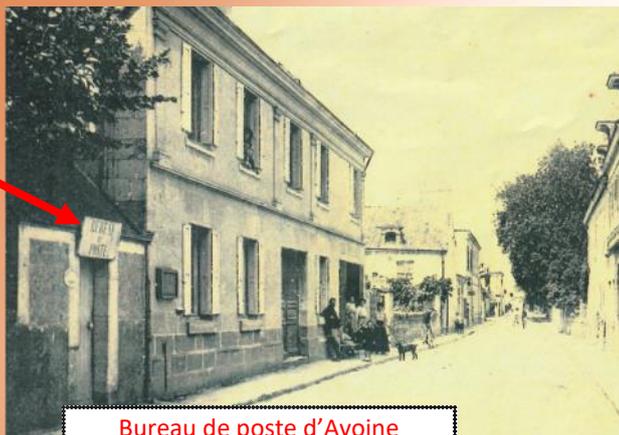
La boîte était relevé par un facteur « rural » dépendant du bureau de Chinon.

Une carte postale du début du 20^{ème} siècle nous montre un écriteau « bureau de poste » dans la rue principale du bourg ; par la suite, il fut installé à la sortie du bourg d'Avoine avant de rejoindre le bâtiment neuf construit rue des Roches qui va être rénové.

« cursive » d'Avoine 20 juillet 1852



1er mars 1859



Bureau de poste d'Avoine

Première flamme d'Avoine



Un document, une histoire : le marque-page

Publié le 18/03/2024 dans le journal régional « La Nouvelle République »

Du signet au marque-page. Qui ne s'est pas un jour impatienté en ne retrouvant pas immédiatement à quelle page de son roman passionnant sa lecture s'était arrêtée ?

Nous utilisons tous, à un moment où un autre, des marque-pages. Autrefois appelés signets, ils correspondaient souvent au ruban ou au fil attaché à la reliure car tous les livres anciens étaient composés de cahiers cousus.

Ce mince ruban, qui présente l'avantage de ne pas pouvoir être perdu puisqu'il fait partie intégrante du livre, n'existe aujourd'hui que dans les ouvrages de collection luxueuse ou dans certains dictionnaires.

Du marque-page en dur... Les premiers marque-pages étaient dans des matériaux durs, bois, métal... Parce qu'ils servaient aussi à couper les bords de page. Jusqu'aux années 1950 en effet, la plupart des livres n'étaient pas massicotés, c'était au lecteur de séparer les pages avec un coupe-papier ou avec un signet un peu tranchant.

Si on ne découpait pas tout le livre d'un coup, on disposait d'ailleurs d'un bon moyen pour savoir à quel endroit nous avons interrompu la lecture.

... **Au marque-page cartonné...** Avec l'essor du livre prédécoupé, les marque-pages se sont multipliés. Ils sont désormais souvent publicitaires, imprimés par des éditeurs, des libraires, des bibliothèques, des musées, des théâtres, des associations... et parfois liés à des événements précis.

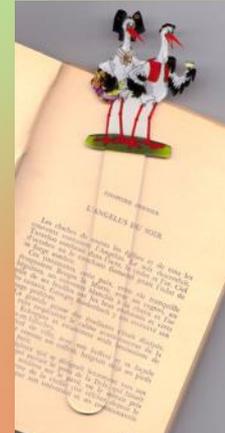
Leur premier salon sur ce thème s'est tenu en 1999 à Malo-les-Bains (Nord), générant en même temps un nouveau type de collectionneurs : les signopaginophiles ! Mais il s'en tient désormais plusieurs en France, notamment à Muret (Haute-Garonne).

... **Ou totalement fantaisiste.** Les artistes se sont emparés de l'objet pour en créer de somptueux à leur tour, les designers aussi. On en trouve maintenant sous forme de plume, fleur ou feuille en métal, sous forme de silhouette d'animal découpée, de triangles rigolos à fixer dans l'angle, parfois lumineux, ou aimantés à poser à cheval sur deux pages... Tout existe !

Cet article est proposé par BERNARD PETIT de PHILATEG TOURS-BLOIS



Marque Page lumineux



Marque Page original



Marque Page plume



Marque Page personnalisé



Marque Page Harry Potter



Marque Page en métal



Marque Page en bois



Marque Page papier colorié

PROCHAINES REUNIONS :
AVOINE : le LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024
TOURS : le JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024