



CLUB MULTICOLLECTIONS PHILAT'EG TOURS-BLOIS

Journal d'OCTOBRE 2024



Informations du club :

Ouvrages philatéliques

Un nouvel ouvrage pour notre bibliothèque : Les timbres de DISTRIBUTEURS de FRANCE – libre service affranchissement. Editions Yvert et Tellier. Un ouvrage indispensable pour les collectionneurs de vignettes LISA des origines (MONTGERON avril 1969) jusque maintenant. Toutes les différentes vignettes sont représentées ainsi que l'ensemble des vignettes illustrées émises à l'occasion de manifestations philatéliques. Ouvrage avec cotation des vignettes.

Nous avons également fait l'acquisition du tome 2 de l'AFRIQUE FRANCOPHONE comprenant les pays de MADAGASCAR à ZANZIBAR – Editions Yvert et Tellier 2024. (ces deux ouvrages sont disponibles dans notre bibliothèque)



Bourse d'échange de notre club le samedi 23 novembre 2024 à AVOINE salle de la SLVie :

le dossier d'inscription pour retenir une table et le buffet de midi sera envoyé à chaque adhérent milieu octobre, un coupon réponse sera à votre disposition pour ces inscriptions afin que nous puissions prévoir l'organisation dans de bonnes conditions... N'attendez pas la dernière minute pour vous inscrire.

La collection des cartes postales de militaires (photos de groupes) : les cartes sont nombreuses, mais il est souvent difficiles d'identifier le lieu ou le régiment. Lorsque cela est possible, la carte n'est plus anonyme et permet quelque fois de rentrer avec des documents de généalogie par exemple.



113 RI 10ème compagnie – ROMORANTIN 1912

115 RI 11ème compagnie – MAMERS 1919





Convalescence – hôpital temporaire 14/18

Groupe de conscrits



La Ville au Bois (10) 1918



Chasseurs alpins 27ème bataillon 1919





ABRAHAM BOSSE :
graveur Tourangeau né à TOURS en 1604* et décédé à
PARIS en 1676



A deux pas de la place de la Liberté à Tours

ABRAHAM BOSSE est l'un des graveurs les plus intéressants du XVII^e siècle, qui est également celui de la véritable naissance et du développement de la gravure en taille douce en France.

Pleines d'esprit et d'élégance, ses estampes illustrent des thèmes variés ; religion, histoire, géographie, science. Mais ce sont ses gravures représentant des scènes de la vie quotidienne qui rendent le mieux compte de l'originalité de son talent. Son sens du détail et de l'exactitude, la précision de son observation, qui ne sont d'ailleurs pas incompatibles avec un certain humour, font de la plupart de ses gravures des témoignages capitaux sur son époque. Elles ont servi d'illustration pour les manuels d'histoire de France pendant tout le XX^e siècle et sont plus que célèbres.

* *Sa date de naissance reste un mystère, entre 1602 et 1604.*



« **L'art du timbre-poste gravé en taille-douce** » vient d'être inclus à l'inventaire national du Patrimoine culturel immatériel (catégorie savoir-faire). Après trois ans de recherches et d'enquêtes de terrain, la pratique culturelle a été décrite avec l'implication directe et active de toutes les communautés concernées.

L'association Art du Timbre Gravé, porteur du projet, a présenté en 2023 au ministère de la Culture, le dossier de recherches « **L'art du timbre-poste gravé en taille-douce** » candidat pour intégrer l'inventaire national du Patrimoine culturel immatériel (catégorie savoir-faire).

Ce dossier était soutenu par :

- le Groupe La Poste,
- l'Association pour le Développement de la Philatélie (Adphile),
- la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP),
- la Chambre syndicale Française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP),
- le Musée de La Poste, Paris,
- Le Cercle de la Presse Philatélique (CPP),
- l'Office des Timbres-poste de Monaco, et des enseignants-chercheurs.

Le dossier a été examiné par le comité ethnologique et du patrimoine immatériel du ministère de la Culture. Le dossier fut jugé recevable le 24 octobre 2023 et l'élément est ainsi inclus à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel.



PROCHAINES REUNIONS :
AVOINE : le LUNDI 18 NOVEMBRE 2024
TOURS : le JEUDI 14 NOVEMBRE 2024