



CLUB MULTICOLLECTIONS PHILAT'EG TOURS-BLOIS

Journal de septembre 2024



**PIERRE de RONSARD le Vendômois, mais aussi un peu
Tourangeau.
500^e anniversaire de sa naissance**



Pierre de Ronsard est né le 11 septembre 1524, il y a 500 ans, au château de la Possonnière près du village de Couture sur Loir en Vendômois et mort le 27 décembre 1585 au prieuré Saint Côme commune de La Riche près de Tours.



Château de la Possonnière



Il étudie à Paris au collège de Navarre, son père tente de l'introduire à la cour, il ira au service du Duc d'Orléans, puis de Madeleine de France. Cette carrière diplomatique prometteuse est interrompue par une maladie qui laisse Ronsard à moitié sourd.

Il se dirigera vers la littérature, rencontre de nombreux auteurs (Clément Marot) étudie la littérature italienne (Dante, Pétrarque, Boccace). Un peu plus tard, il formera avec Joachin du Bellay et d'autres auteurs, un groupe qui deviendra la Pléiade.



Prieuré de St Côme



En 1565, en récompense de ses services, Charles IX lui offre le prieuré de St Côme sur la commune de La Riche près de Tours. Après la mort de Charles IX, le roi Henri III rappelle Ronsard pour former un groupe d'intellectuels près de lui ; de poète, il est devenu moralisateur et philosophe. Il meurt en 1585 dans son prieuré de St Côme, près de Tours où il est enseveli.

Timbre émis en 1924 pour le 400^e anniversaire de sa naissance



Charles IX et Henri III



Marguerite de Valois;

L'OEUVRE:

«*Mignonne, allons voir si la rose...qui ce matin avait éclosé ...*»

La première œuvre littéraire de Ronsard est la publication des « **Odes** » en 1550.

En 1552, il publie « **les amours de Cassandre** » qui lui apportent la célébrité et le succès populaire.

En 1555, il publie « **les hymnes** » dédiés à Marguerite de Valois.

En 1562, poète du roi, Ronsard se sent investi d'une responsabilité envers la France, ses intérêts et son unité qu'il défend avec éloquence dans une série de « **discours** » écrits à l'accession de Charles IX au trône.

En 1572, « la Franciade » est un vieux projet de Ronsard qu'il présente à Charles IX, il s'agit d'écrire une épopée à la gloire de la France.

En 1586, les amis de Ronsard publieront « les poèmes posthumes » de sa fin de vie qui racontent la souffrance de l'homme âgé.



Le PREMIER JOUR : Le timbre 2024 sur Pierre de Ronsard ne sera en vente que le 16 septembre, après les premiers jours à la Possonnière près de Vendôme les 11 et 12 septembre. Pour ceux qui pourront s'y rendre une exposition et des souvenirs seront à votre disposition.



La chronique de l'Euro par Michel Blancheton

A L'OCCASION DES 20 ANS DE L'EURO, LA MONNAIE DE PARIS DÉVOILE LA NOUVELLE FACE DES PIÈCES DE 1€ ET 2€ FRANÇAISES.



Pièce de 1 €

Cet événement exceptionnel n'est possible que tous les quinze ans et doit être validé par Commission Européenne.

Si un État est libre de modifier le dessin de la face nationale de ses pièces de monnaie, l'accord des autres pays membres de la zone euro doit être recueilli.

Tous les pays de la zone euro ont ainsi entériné la décision de la France. Cette validation a été obtenue le 26 juillet 2021, après que le Président de la République ait validé le nouveau dessin, soumis au préalable à Bruno Le Maire, ministre de l'Économie, des Finances et de la Relance.

Ce dessin a été présenté par Marc Schwartz, Président-Directeur Général de la Monnaie de Paris et Joaquin Jimenez, Graveur général de la Monnaie de Paris, qui en est l'auteur. Il orne les pièces de 1€ et 2€ qui sont mises en circulation à partir de 2022.

Pièce de 2 €

Hexagones montants

Allégorie de la multiplicité de la France et de son ascension.

Devise française

Facette des feuilles

Représentant la diversité qui constitue l'unité nationale.

Étoile du drapeau européen.

Lignes de force

Racines historiques et constitutionnelles puisant dans le sigle RF et les étoiles du drapeau européen des valeurs complémentaires. Ces valeurs sont transmises comme la sève de l'arbre montant jusqu'aux feuilles ainsi qu'aux autres étoiles.

Millésime

Initiales de la République Française.

Différent du Graveur général
Différent de Joaquin JIMENEZ
Graveur général de la monnaie de Paris.

Corne d'abondance

Différent de la Monnaie de Paris, précise le lieu de frappe de la monnaie

Feuille de chêne et d'olivier
Les deux essences constituant l'emblème de la République ; le chêne image de la force et de la solidité et l'olivier symbole de paix qui rayonne vers les étoiles comme une allégorie des valeurs transmises aux autres pays.

Signature de l'auteur du dessin

PROCHAINES REUNIONS :
AVOINE : le LUNDI 14 OCTOBRE 2024
TOURS : le JEUDI 10 OCTOBRE 2024