



# PHILAT'EG TOURS-BLOIS

Supplément du journal de Mai 2024



Extrait d'articles « du Petit Vendômois n°407 de janvier 2024.....

Journal prêté gracieusement par Michelle Godefroy, adhérente de Philat'EG Tours-Blois.

## LES 500 ANS DE LA NAISSANCE DE RONSARD

Voilà un demi-siècle, Pierre Ronsard, poète emblématique du Vendômois est né à la Possonnière dans le château familial sur la commune de Couture/Loir.

Pour commémorer cet anniversaire plusieurs initiatives ont été concoctées par différentes associations vendômoises dont la liste est arrêtée à ce jour mais qui s'enrichira, à n'en pas douter, tout au long de l'année dans nos prochaines éditions. D'ailleurs, cette commémoration a débuté il y a quatre ans à la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, qui, au travers de son bulletin annuel et grâce à la plume de Jean-Jacques Loisel et Jacques-Henri Rousseau, a retracé à partir de certains de ses nombreux poèmes, deux à chaque édition, les thèmes universels qui l'ont animé tout au long de sa vie dont son pays natal cher à son cœur, le Vendômois. Cette société qui fut également partie prenante en 2012 avec les associations Ronsard de retour, Résurgence en Vendômois, les Anciens élèves du lycée Ronsard et collège du Bellay et les Amis du pays natal de Ronsard, pour le retour en lieu et place de la statue de pied du poète inaugurée en 1872 devant l'ancien musée de Vendôme, actuelle bibliothèque.

Comme le soulignait Jean-Claude Pasquier, historien local, dans l'une de nos éditions précédentes, « Outre cette statue en pied du poète, enlevée comme on sait durant la Seconde guerre mondiale et aujourd'hui de retour, une rue, deux bustes, un lycée, un parc, lui sont dédiés... Sans parler d'un ancien cinéma ». C'est dire toute l'importance que revêt le poète à Vendôme et dans le Vendômois.

## LES 500 ANS DE LA NAISSANCE DE RONSARD



2024  
ANNÉE  
1524  
2024  
RONSARD

Voilà un demi-siècle, Pierre Ronsard, poète emblématique du Vendômois est né à la Possonnière dans le château familial sur la commune de Couture/Loir.

Pour commémorer cet anniversaire plusieurs initiatives ont été concoctées par différentes associations vendômoises dont la liste est arrêtée à ce jour mais qui s'enrichira, à n'en pas douter, tout au long de l'année dans nos prochaines éditions. D'ailleurs, cette commémoration a débuté il y a quatre ans à la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, qui, au travers de son bulletin annuel et grâce à la plume de Jean-Jacques Loisel et Jacques-Henri Rousseau, a retracé à partir de certains de ses nombreux poèmes, deux à chaque édition, les thèmes universels qui l'ont animé tout au long de sa vie dont son pays natal cher à son cœur, le Vendômois. Cette société qui fut également partie prenante en 2012 avec

les associations Ronsard de retour, Résurgence en Vendômois, les Anciens élèves du lycée Ronsard et collège du Bellay et les Amis du pays natal de Ronsard, pour le retour en lieu et place de la statue de pied du poète inaugurée en 1872 devant l'ancien musée de Vendôme, actuelle bibliothèque.

Comme le soulignait Jean-Claude Pasquier, historien local, dans l'une de nos éditions précédentes, « Outre cette statue en pied du poète, enlevée comme on sait durant la Seconde guerre mondiale et aujourd'hui de retour, une rue, deux bustes, un lycée, un parc, lui sont dédiés... Sans parler d'un ancien cinéma ». C'est dire toute l'importance que revêt le poète à Vendôme et dans le Vendômois.

Le Petit Vendômois  
N° 407 - Janvier 2024

## Timide entrée dans l'année Ronsard

Les mentions faites pour l'heure du 500e anniversaire de la naissance du poète se limitent quasiment au vendômois et à la Touraine. Un retard à l'allumage ? Espérons-le !

C'est peu de le dire : l'année Ronsard commence en Vendômois et sur les bords de Loire, au prieuré Saint-Cosme où notre poète s'était éteint deux jours après la Noël de 1585. Je parle de nos contrées car je ne vois - hélas - que peu de mentions du 500e anniversaire de sa naissance à l'échelle nationale ! Pas d'allusion du côté de la nouvelle Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, Quant au site France mémoire de l'Institut de France, il mentionne bien la date dans sa liste 2024 des commémorations et anniversaires historiques mais privilégie pour son trombinoscope la mystérieuse Louise Labbé « naissance vers 1524, une énigme poétique ? » Plus décevant encore : France mémoire se déplace à la 26e édition des Rendez-vous de l'Histoire à Blois (4 au 8 octobre) en y organisant trois tables rondes dont aucune ne traitera de Ronsard qui chantait pourtant : « Ville de Blois, naissance de ma dame ».

Heureusement, les régionaux de l'étape seront au rendez-vous. Pour l'instant, il faut avouer que le calendrier apparait quelque peu désordonné, qu'il n'y a ni logo, ni affiche évoquant ce demi-millénaire ! Les informations se cueillent partout comme les roses

variées des nouveaux jardins de la Possonnière. Mais enfin il y aura du choix.

## VENDÔME

■ Une expo « Ronsard 2024 » grâce à l'excellente association Assemblage qui nous a offert l'expo de l'été au manège Rochambeau, cette fois à la Chapelle St Jacques du 3 au 25 février.

Expo complétée de concerts, conférences et ateliers (lire ci-dessous).

■ Une conférence le samedi 19

octobre de la Société archéologique du Vendômois par l'historien Jean-Jacques Loisel qui présentera son nouveau livre : « La Mémoire vendômoise de Pierre de Ronsard ».

## COUTURE-SUR-LOIRE (Vallée de Ronsard !)

■ Les rendez-vous de la Possonnière, par l'association Pierre-de-Ronsard, avec un stage de luth et de chant du 9 au 12 mai, six concerts et conférences du 11 au 14 juillet et des « Rendez-vous décalés » du 27 au 29 septembre.

■ Un concert de la chorale sarthoise La Clef aux champs samedi 25 mai à 17 h en l'église (programme Renaissance).

■ Les rendez-vous aux jardins (de Cassandre) sûrement dédiés au poète début juin et une exposition à la Possonnière de deux artistes vendômois de l'association E(CO)tone.

■ Expositions à la Possonnière à partir du printemps (communauté CATV et association Hist'Orius)

■ 2e Festival de théâtre Ô Fil du Loir début Juin à La Possonnière

■ Soirée musicale annuelle de l'association Résurgence en Vendômois le 15 juin au Manoir du Grand Villemalour (Saint Martin-des-Bois, à proximité de Couture) sur le thème de Ronsard.

## Au prieuré SAINT-COSME (La Riche / 37)

■ L'exposition « Ronsard et les arts » pendant les trois mois d'été (22 juin - 22 septembre) qui annonce « mettre en lumière les artistes qui lui ont rendu hommage du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours », donnant pour exemple la mise en musique de ses poèmes par Serge Gainsbourg et Alain Souchon.

Enfin, le vénérable Cercle des poètes retrouvés lance dès aujourd'hui son Grand Prix de la poésie Pierre-Alain Hortal sur le thème : « Déclarer son amour 500 ans après la naissance de Pierre de Ronsard ».

En 1985, au milieu des colloques, expos, publications, pièce de théâtre même, célébrant les 400 ans de sa mort, une rose nouvelle apparaissait sur la belle affiche de Pierre Coulon : une certaine Pierre-de-Ronsard créée par Meilland qui, depuis, a fait florès ! Elle avait été suivie de la Cassandre en 1989... Je rêve en 2024 d'une autre rose. On pourrait l'appeler, pour cette année, La Possonnière.

Henri Boillot

## Timide entrée dans l'année Ronsard

**Les mentions faites pour l'heure du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du poète se limitent quasiment au vendômois et à la Touraine. Un retard à l'allumage ? Espérons-le !**

C'est peu de le dire : l'année Ronsard commence en Vendômois et sur les bords de Loire, au prieuré Saint-Cosme où notre poète s'était éteint deux jours après la Noël de 1585. Je parle de nos contrées car je ne vois - hélas - que peu de mentions du 500<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance à l'échelle nationale ! Pas d'allusion du côté de la nouvelle Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts. Quant au site France mémoire de l'Institut de France, il mentionne bien la date dans sa liste 2024 des commémorations et anniversaires historiques mais privilégie pour son trombinoscope la mystérieuse Louise Labbé « naissance vers 1524, une énigme poétique ? » Plus décevant encore : France mémoire se déplace à la 26<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire à Blois (4 au 8 octobre) en y organisant trois tables rondes dont aucune ne traitera de Ronsard qui chantait pourtant : « Ville de Blois, naissance de ma dame ».

Heureusement, les régionaux de l'étape seront au rendez-vous. Pour l'instant, il faut avouer que le calendrier apparait quelque peu désordonné, qu'il n'y a ni logo, ni affiche évoquant ce demi-millénaire ! Les informations se cueillent partout comme les roses variées des nouveaux jardins de la Possonnière. Mais enfin il y aura du choix.

## Vendôme

■ Une expo « Ronsard 2024 » grâce à l'excellente association Assemblage qui nous a offert l'expo de l'été au manège Rochambeau, cette fois à la Chapelle St Jacques du 3 au 25 février. Expo complétée de concerts, conférences et ateliers (lire ci-dessous).

■ Une conférence le samedi 19 octobre de la Société archéologique du Vendômois par l'historien Jean-Jacques Loisel qui présentera son nouveau livre : « La Mémoire vendômoise de Pierre de Ronsard » (lire ci-dessous).

## Couture-sur-Loir (Vallée de Ronsard !)

■ Les rendez-vous de la Possonnière, par l'association Pierre-de-Ronsard, avec un stage de luth et de chant du 9 au 12 mai, six concerts et conférences du 11 au 14 juillet et des « Rendez-vous décalés » du 27 au 29 septembre.

■ Un concert de la chorale sarthoise La Clef aux champs samedi 25 mai à 17 h en l'église (programme Renaissance).

■ Les rendez-vous aux jardins (de Cassandre) sûrement dédiés au poète début juin et une exposition à la Possonnière de deux artistes vendômois de l'association E(CO)tone (lire ci-dessous).

■ Expositions à la Possonnière à partir du printemps (communauté CATV et association Hist'Orius)

■ 2<sup>e</sup> Festival de théâtre Ô Fil du Loir début Juin à La Possonnière

■ Soirée musicale annuelle de l'association Résurgence en Vendômois le 15 juin au Manoir du Grand Villemalour (Saint Martin-des-Bois, à proximité de Couture) sur le thème de Ronsard.

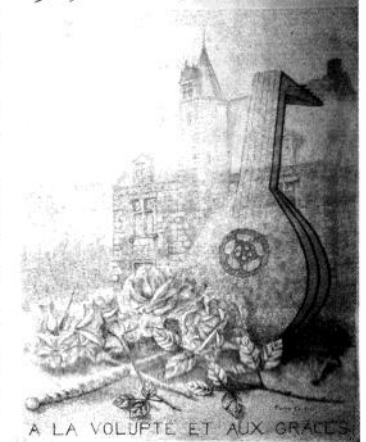
## Au prieuré Saint-Cosme

(La Riche / 37)

■ L'exposition « Ronsard et les arts » pendant les trois mois d'été (22 juin - 22 septembre) qui annonce « mettre en lumière les artistes qui lui ont rendu hommage du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours », donnant pour exemple la mise en musique de ses poèmes par Serge Gainsbourg et Alain Souchon.

Enfin, le vénérable Cercle des poètes retrouvés lance dès aujourd'hui son Grand Prix de la poésie Pierre-Alain Hortal sur le thème : "Déclarer son amour 500 ans après la naissance de Pierre de Ronsard" (lire ci-contre).

## 1985 ANNÉE RONSARD



En 1985, au milieu des colloques, expos, publications, pièce de théâtre même, célébrant les 400 ans de sa mort, une rose nouvelle apparaissait sur la belle affiche de Pierre Coulon : une certaine Pierre-de-Ronsard créée par Meilland qui, depuis, a fait florès ! Elle avait été suivie de la Cassandre en 1989... Je rêve en 2024 d'une autre rose. On pourrait l'appeler, pour cette année, La Possonnière.

Henri Boillot





## Le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois célèbre Ronsard

C'est un devoir pour le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois que de s'impliquer massivement dans l'année Ronsard 2024 et il le fera sous divers aspects.

Après avoir proposé au «102», le 19 avril une soirée Clément Marot pour se mettre dans l'ambiance de la Renaissance, il organisera vendredi 14 juin, dans ce même lieu, une soirée Ronsard. Au moment du printemps des poètes, c'est le café «A côté» de Montoire qui accueillera l'équipe, à une date encore à définir pour évoquer le grand poète. Mais, dès Janvier Le Cercle ouvre la seconde édition du Grand Prix de Poésie Pierre-Alain Hortal sur le thème « Déclarer son amour 500 ans après la naissance de Pierre de Ronsard » qui sera close le 30 juin 2024.

Il est acquis que les prix seront remis au Manoir de la Possonnière, le mercredi 11 septembre, jour de naissance du Poète.

A signaler que des membres du Cercle se rendront dans des lycées de Vendôme pour inciter les jeunes à participer. En effet la nouveauté, par rapport à la 1<sup>er</sup> édition, est que le concours est ouvert à partir de 16 ans, avec un classement et des dotations spécifiques pour les jeunes.

Tous à vos plumes et à vos claviers !

Le règlement peut être demandé à Gilles Simon, président du Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois : [simon.gilles717@orange.fr](mailto:simon.gilles717@orange.fr)  
tel : 06 77 97 09 26

## Le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois célèbre Ronsard

**C'est un devoir pour le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois que de s'impliquer massivement dans l'année Ronsard 2024 et il le fera sous divers aspects.**

Après avoir proposé au «102», le 19 avril une soirée Clément Marot pour se mettre dans l'ambiance de la Renaissance, il organisera vendredi 14 juin, dans ce même lieu, une soirée Ronsard. Au moment du printemps des poètes, c'est le café «A côté» de Montoire qui accueillera l'équipe, à une date encore à définir pour évoquer le grand poète.

Mais, dès Janvier Le Cercle ouvre la seconde édition du Grand Prix de Poésie Pierre-Alain Hortal sur le thème «*Déclarer son amour 500 ans après la naissance de Pierre de Ronsard*» qui sera close le 30 juin 2024.

Il est acquis que les prix seront remis au Manoir de la Possonnière, le mercredi 11 septembre, jour de naissance du Poète.

A signaler que des membres du Cercle se rendront dans des lycées de Vendôme pour inciter les jeunes à participer. En effet la nouveauté, par rapport à la 1<sup>er</sup> édition, est que le concours est ouvert à partir de 16 ans, avec un classement et des dotations spécifiques pour les jeunes.

Tous à vos plumes et à vos claviers !

**Le règlement peut être demandé**  
à Gilles Simon, président du Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois :  
[simon.gilles717@orange.fr](mailto:simon.gilles717@orange.fr)  
tel : 06 77 97 09 26

## Ronsard 2024, le poète inspirant

L'année Ronsard débutera avec l'exposition « Ronsard 2024 » organisée par l'association Assemblage.

L'intention de cette exposition à la chapelle Saint-Jacques est de sensibiliser le public à la vie et à l'œuvre du poète ainsi qu'à l'importance de sa poésie dans la culture française. Par une relecture des thèmes constituant son œuvre, Ronsard 2024 propose cinq regards, selon les cinq artistes qui exposeront, pour établir, à travers les siècles, une rencontre entre l'homme de lettres, poète et figure tutélaire de la culture française et des artistes picturaux contemporains. Une liberté totale de création autour de Ronsard, que ce soit dans sa vie comme dans ses œuvres. Durant cette période d'exposition, L'association a prévu, plusieurs rendez-vous : concerts de musique Renaissance, conférence de Camille Cabard et ateliers pour tout public, scolaire comme extra-scolaire à l'exemple de la sérigraphie et de la gravure.

*Ronsard 2024 : Exposition du 3 au 25 février 2024  
Chapelle Saint Jacques à Vendôme  
Conférences - ateliers - concerts*

## Ronsard 2024, le poète inspirant

**L'année Ronsard débutera avec l'exposition « Ronsard 2024 » organisée par l'association Assemblage.**

L'intention de cette exposition à la chapelle Saint-Jacques est de sensibiliser le public à la vie et à l'œuvre du poète ainsi qu'à l'importance de sa poésie dans la culture française.

Par une relecture des thèmes constituant son œuvre, Ronsard 2024 propose cinq regards, selon les cinq artistes qui exposeront, pour établir, à travers les siècles, une rencontre entre l'homme de lettres, poète et figure tutélaire de la culture française et des artistes picturaux contemporains. Une liberté totale de création autour de Ronsard, que ce soit dans sa vie comme dans ses œuvres.

Durant cette période d'exposition, L'association a prévu, plusieurs rendez-vous : concerts de musique Renaissance, conférence de Camille Cabard et ateliers pour tout public, scolaire comme extra-scolaire à l'exemple de la sérigraphie et de la gravure.

**Ronsard 2024**  
Exposition du 3 au 25 février 2024  
Chapelle Saint Jacques à Vendôme  
Conférences - ateliers - concerts



## Nouveau livre de Jean-Jacques Loisel

Historien local, vice-président de la Société Archéologique, Jean-Jacques Loisel sortira son prochain livre, dédié à la mémoire laissée dans le Vendômois par Ronsard.

Un sujet qu'il avait d'abord pensé pour un article simple dans le bulletin de la Société archéologique. « En raison de la richesse de la matière que j'ai trouvée, dans ma documentation personnelle accumulée depuis des décennies, de mes différentes recherches, j'en ai écrit finalement un livre. Se sont rajoutés à tout cela, mes souvenirs d'activité associative » détaille l'auteur. Ronsard fut au sommet de sa gloire à sa mort. Puis s'en suivent deux siècles d'oubli quasi-absolu, avant un retour timide grâce à Sainte-Beuve critique et écrivain du XIXe siècle, poursuivi par les travaux des érudits locaux, matérialisée par la statue inaugurée en 1872 à Vendôme ; le retour de l'œuvre et de l'homme auprès du public se fait pas à pas. Le livre de Jean-Jacques Loisel s'attachera à retracer l'histoire de cette lente résurrection jusqu'à aujourd'hui où nous le célébrons. « La Mémoire vendômoise de Pierre de Ronsard (1585-2024) » de Jean-Jacques Loisel aux Editions du Cherche Lune - 250 pages -disponible et en vente au printemps 2024.

## Nouveau livre de Jean-Jacques Loisel

**Historien local, vice-président de la Société Archéologique, Jean-Jacques Loisel sortira son prochain livre, dédié à la mémoire laissée dans le Vendômois par Ronsard.**

Un sujet qu'il avait d'abord pensé pour un article simple dans le bulletin de la Société archéologique. « En raison de la richesse de la matière que j'ai trouvée, dans ma documentation personnelle accumulée depuis des décennies, de mes différentes recherches, j'en ai écrit finalement un livre. Se sont rajoutés à tout cela, mes souvenirs d'activité associative » détaille l'auteur.

Ronsard fut au sommet de sa gloire à sa mort. Puis s'en suivent deux siècles d'oubli quasi-absolu, avant un retour timide grâce à Sainte-Beuve critique et écrivain du XIXe siècle, poursuivi par les travaux des érudits locaux, matérialisée par la statue inaugurée en 1872 à Vendôme ; le retour de l'œuvre et de l'homme auprès du public se fait pas à pas. Le livre de Jean-Jacques Loisel s'attachera à retracer l'histoire de cette lente résurrection jusqu'à aujourd'hui où nous le célébrons.

« La Mémoire vendômoise de Pierre de Ronsard (1585-2024) » de Jean-Jacques Loisel aux Editions du Cherche Lune - 250 pages - disponible et en vente au printemps 2024.

## Exposition d'un duo artistique

Alexis Pandellé et Marie-Laure Rocher, artistes membres de l'association E(co)tone exposeront des œuvres lors des Rendez-vous aux jardins au printemps à la Possonnière.

Ils animeront notamment pour le jeune public des ateliers d'arts visuels sur des vers de poèmes choisis, des plus célèbres à d'autres moins connus de Ronsard.

Inspirée par les écrits sur la nature du poète, Marie-Laure Rocher installera des miroirs convexes pour s'interroger sur notre place dans le monde et notre passage terrestre. Dans le pigeonnier façonné dans la roche, l'artiste va venir inscrire des reflets de la beauté de la nature, légèrement déformés, un bestiaire, et des motifs floraux, inspirés des poésies de Ronsard avec des céramiques qui représenteront notre regard sur le passé. Quant à Alexis Pandellé, c'est le parc avec les arbres qui lui ont fait écho. S'attachant à faire le portrait d'arbres remarquables depuis un voyage en Chine, il décide de les peindre comme on le ferait pour des portraits d'hommes ou de femmes. Un portrait végétal autour de la demeure de Pierre de Ronsard, de son histoire et dans ses paysages environnants.

## Exposition d'un duo artistique

**Alexis Pandellé et Marie-Laure Rocher, artistes membres de l'association e(co)tone exposeront des œuvres lors des Rendez-vous aux jardins au printemps à la Possonnière.**

Ils animeront notamment pour le jeune public des ateliers d'arts visuels sur des vers de poèmes choisis, des plus célèbres à d'autres moins connus de Ronsard.

Inspirée par les écrits sur la nature du poète, Marie-Laure Rocher installera des miroirs convexes pour s'interroger sur notre place dans le monde et notre passage terrestre. Dans le pigeonnier façonné dans la roche, l'artiste va venir inscrire des reflets de la beauté de la nature, légèrement déformés, un bestiaire, et des motifs floraux, inspirés des poésies de Ronsard avec des céramiques qui représenteront notre regard sur le passé.

Quant à Alexis Pandellé, c'est le parc avec les arbres qui lui ont fait écho. S'attachant à faire le portrait d'arbres remarquables depuis un voyage en Chine, il décide de les peindre comme on le ferait pour des portraits d'hommes ou de femmes. Un portrait végétal autour de la demeure de Pierre de Ronsard, de son histoire et dans ses paysages environnants.