



Journal **PHILATÉLIQUE** et **CULTUREL**
CLUB PHILATELIQUE "DIVODURUM" de la C.A.S. de METZ - RÉGIE
et **AMICALE PHILATELIQUE de METZ - Février 2024**



Emissions de février : un carnet de 12 TVP "Animaux en Couleurs" / feuillet, bloc et souvenirs, avec la série "Faune et Flore", et les Fleurs Tropicales. / le collector Missak Manouchian, Héros de la Résistance Française, et son épouse Mélinée, transférés au Panthéon le 21 fév. 2024. / feuillet et TP de Michel Legrand, musicien, compositeur, pianiste de jazz et chanteur. / feuillet et TP des Pokémon, avec Pikachu.



12 février 2024 : **Carnet Animaux en Couleurs.**

D'ici ou d'ailleurs, les animaux nous fascinent... On les aime pour leur beauté, leur caractère insolite, leur extraordinaire diversité. Ce carnet de douze timbres-poste leur rend le plus beau des hommages. Oiseaux, mammifères, reptiles, poissons, offrent leurs plumes, leur pelage ou leurs écailles à l'objectif du photographe. Le résultat est à la fois original et artistique : de véritables tableaux où les couleurs vives ou sombres vibrent en harmonie avec les formes et les textures, tachetées, rayées, mouchetées, bouclées... Une ode à la beauté animale et à la nature, véritable œuvre d'art qui sans cesse nous émerveille.

© La Poste - Tous droits réservés



Timbre à Date - P.J. :
les 09 et 10/02/2024
au Carré Encre (75-Paris)



Conçu par : **Stéphanie GHINÉA**

Fiche technique : 12/02/2024 - réf. 11 24 481 - Carnet : **Animaux en Couleurs**

Conception graphique : **Stéphanie GHINÉA** - Impression : **Héliogravure** - Support : **Papier auto-adhésif** - Couleur : **Polychromie**
Format carnet : **H 256 x 54 mm** - Format 12 TVP : **H 38 x 24 mm (34 x 20)** - Dentelures : **Ondulées** - Valeur faciale : **12 TVP (à 1,29 €)**
Lettre Verte, jusqu'à 20g - France - Barres phosphorescentes : **1 à droite** - Prix du carnet : **15,48 €** - Présentation : **Carnet à 3 volets, angles arrondis, 12 TVP auto-adhésifs** - Tirage : **3 500 000**

Visuel de la couverture : de droite à gauche - titre : "Animaux en Couleurs" sur images **Ara rouge** © Erwan GLEMAREC / Naturimages + **Iguane vert** © Christophe Courteau / Naturagency + **Flamant rose** © Sébastien RATEL / Naturimages + **Vache Highland** (c) Arnaud NEDAUD / Naturimages

Volet gauche : utilisation des timbres pour un affranchissement Lettre Verte, le code barre, logo La Poste et type de papier utilisé.

P.J. au Carré d'Encre (13bis, rue des Mathurins - 75009 Paris) : ouverture de 10h à 19h / oblitération 10h à 17 h / **Stéphanie GHINÉA** animera une séance de dédicaces le **vendredi 9 février** de 10h30 à 12h00.



Informations et copyrights sur les visuels :

TVP : 1^{er} volet (gauche) :

- **Verdier d'Europe** : *Chloris chloris*, (anciennement *Carduelis chloris*) © Sandrine TESTAZ / Naturimages. une petite espèce de passereaux partiellement migrateur, très répandu, de la famille des fringillidés.
- **Caméléon de Jackson** : *Trioceros jacksonii* © Christophe Courteau / Naturagency. une espèce de sauriens de la famille des Chamaeleonidae, vivant au Kenya et sur le mont Méru (Tanzanie) dans les forêts de montagne.
- **Zèbre** (3 espèces, *Equus quagga* (Zèbre des plaines, ou Zèbre de Burchell) / *Equus zebra* (ou Zèbre de montagne, Zèbre vrai) / *Equus grevyi* (ou Zèbre de Grévy, Zèbre impérial), vivant principalement en Afrique centrale et australe © Patrick PETITJEAN / Naturimages,
- **Girafe** (*Giraffa camelopardalis*) : espèce de mammifères ongulés artiodactyles du groupe de ruminants des savanes africaines. © Arnaud NEDAUD / Naturimages.



TVP : 2^{ème} volet (centre) :

- **Flamant rose** (*Phoenicopterus roseus*) © Norbert VERNEAU / Naturimages. une espèce de flamants la plus largement répandue, présente dans certaines parties d'Afrique, d'Asie et du Sud de l'Europe.
- **Léopard ou Panthère** (*Panthera pardus*) © Christophe Courteau / Naturagency. une espèce de félins de la sous-famille des Pantherinae, il est solitaire et opportuniste, largement distribué en Afrique et en Asie du Sud-Est.



- **Éléphants** © Patrice CORREIA / Naturimages.
il existe trois espèces réparties en deux genres distincts, les éléphants de la savane et les éléphants de la forêt, en Afrique (*Loxodonta*) + les éléphants d'Asie (*Elephas*), plus petits.
- **Bongo** (*Tragelaphus eurycerus*) © Mike LANE / Naturimages.
c'est une grande antilope des forêts tropicales, un mammifère ruminant de la famille des Bovidés, vivant en Afrique centrale.

TVP : 3^{ème} volet (droit) :

- **Vache Salers** (c) Annelaure ROBERT/ Naturimages.
c'est une race bovine française, des monts du Cantal, caractérisée par sa robe de couleur acajou, à poil long et frisé.
- **Serpent des blés** (*Pantherophis guttatus*) © Christophe CLOVIN / Naturimages.
espèce de la famille des Colubridae, endémique des Etats-Unis et invasive d'Australie.
- **Poisson perroquet** (*Scaridae*) © Thierry EIDENWEIL / Naturimages.
c'est un poisson marin tropical, recouvert de grosses écailles cycloïdes.
- **Ara Chloroptère** (*Ara chloropterus*) © Christophe Courteau / Naturagency
ce grand oiseau de la famille des Psittacidae est un perroquet néotropical souvent confondu avec l'Ara rouge (*Ara macao*).

12 février 2024 : **Série "Faune et Flore" - les Fleurs Tropicales**

Dans les climats tropicaux, nombre d'entre elles peuvent fleurir tout au long de l'année en raison des conditions climatiques constantes, tandis que leurs fragrances envoûtantes emplissent l'atmosphère d'une douce mélodie olfactive. Dans ce royaume des fleurs exotiques, chaque espèce est un poème vivant, une ode à la nature et à sa créativité infinie. Leurs couleurs intenses et leurs parfums capiteux réveillent nos sens engourdis, nous rappelant la splendeur du monde qui nous entoure. Leurs caractéristiques uniques les rendent non seulement belles, mais aussi profondément significatives, montrant à chaque instant la richesse et la diversité de notre planète.

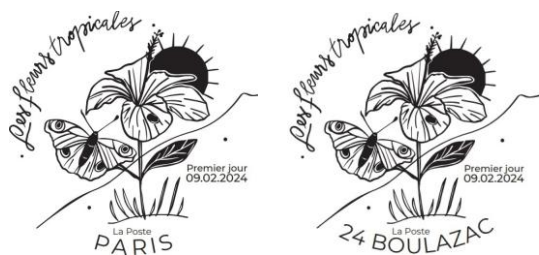
Parmi ces merveilles florales, il y a le bougainvillier, ces créatures délicates venues de contrées lointaines. Leurs formes élégantes et leurs couleurs vives les rendent mystérieuses, presque magiques. Elles grimpent gracieusement au gré des saisons. Leurs bractées colorées captivent les regards et émerveillent les âmes éprises de beauté car ces bractées se déclinent dans une gamme de couleurs éclatantes, notamment le rose, le rouge, le violet, l'orange et le blanc, créant un spectacle visuel éblouissant.

Puis viennent les hibiscus, avec leurs corolles flamboyantes qui évoquent le feu du soleil couchant. Leurs pétales doux comme la soie ondulent au rythme de la brise, en répandant passion et exotisme. Les hibiscus évoquent des terres lointaines et des nuits étoilées où l'amour fleurit à chaque coin d'ombre. Dans l'éclat d'une aube tropicale, le balisier s'épanouit. Ses pétales rouge feu dansent sous le soleil, dans une symphonie de chaleur et de couleurs éblouissantes. Les oiseaux de paradis, ces artistes de la flore, captivent nos sens avec leur grâce insaisissable, nous transportant vers des contrées imaginaires où la beauté n'a pas de limites.

Avec leurs silhouettes élégantes, ils semblent être des créatures tout droit sorties d'un rêve féérique. Leurs pétales effilés s'étirent gracieusement vers le ciel, comme des plumes chatoyantes prêtes à s'envoler vers l'infini.

© La Poste – Adeline Cubères -Tous droits réservés

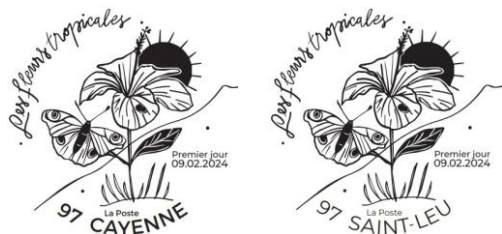
Timbre à date P.J. : 09 et 10/02/2024



au Carré d'Encre (75-Paris) et à Boulaçac (24 - Dordogne)



à Deshaies et Sainte Rose (971 - Guadeloupe) / à Fort-de-France (972 - Martinique)



à Cayenne (973 - Guyane) / à Saint-Leu (974 - Réunion)

Conception graphique des TàD : Natacha BIRDS

Boulaçac Isle Manoire (24-Dordogne)

au Carré d'Imprimerie, de 9h à 17h (uniquement le vendredi 9 février 2024).

Natacha BIRDS animera une séance de dédicaces le vendredi de 10h à 12h.



Fiche technique : 12/02/2024 - réf. 11 24 093 - Bloc-feuille - série "Faune et Flore": les Fleurs tropicales : Oiseau de Paradis, Bougainvillier, Balisier et Hibiscus © Alamy / hemis.fr.

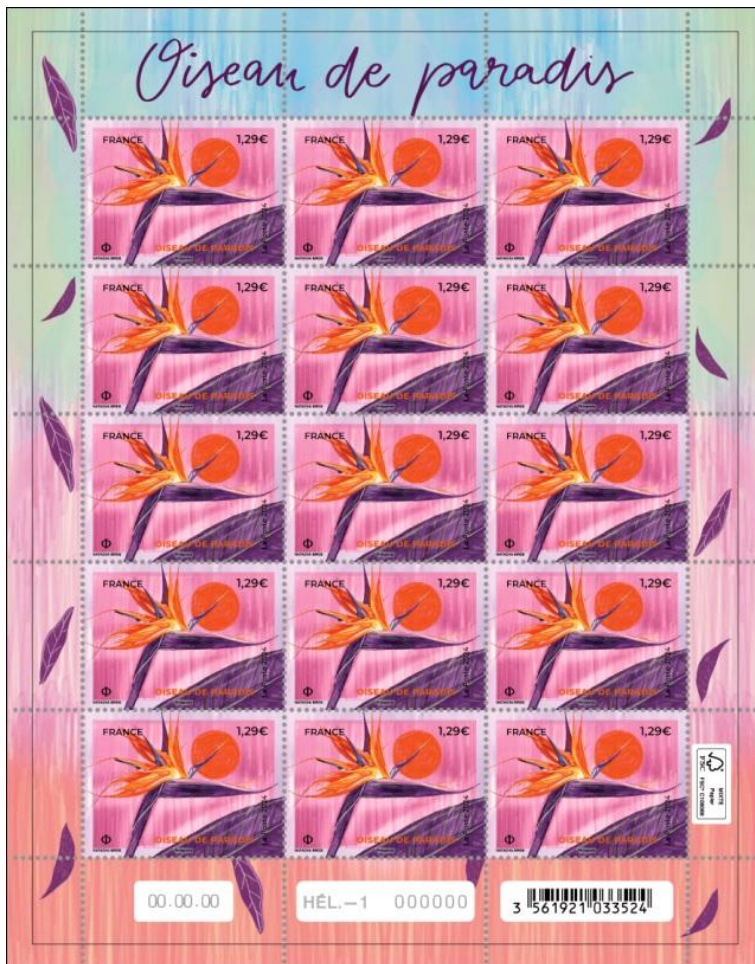
Illustrations : Natacha BIRDS - d'après photos : © Alamy / hemis.fr - Impression : Héliogravure - Support : Bloc-feuille papier gommé - Couleur : Polychromie - Format du bloc-feuille : V 110 x 160 mm - Format TP - 2 x : H 40,85 x 30 mm + 2 x : V 30 x 40,85 mm - Dentelure : 13½ x 13½ (les 4 TP) - Barres phosphorescentes : Non - Faciale des 4 TP : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20g, - France - Présentation : Bloc-feuille indivisible - Prix de vente : 5,16 € - Tirage : 350 000

Visuel : Oiseau de Paradis (*Strelitzia reginae*) : plante ornementale de la famille des *Strelitziaceae*, originaire d'Afrique du Sud. La forme curieuse de ses fleurs ressemble à une tête d'oiseau, d'où son nom.

Bougainvillier : arbustes épineux grimpants aux vives couleurs de la famille des *Nyctaginaceae*, originaire des forêts tropicales humides d'Amérique du Sud. Il en existe de nombreux cultivars lianescents.

Balisier : *Heliconia schiedeana*, originaire d'Amérique centrale est une espèce de plantes à fleurs de l'ordre des *Zingiberidae*, son inflorescence est composée de grandes bractées rouges et de fleurs jaunes.

Hibiscus : elles font partie de la famille des *Malvaceae*, cultivées en Egypte et en Asie du Sud-Est pour leur caractère ornemental, mais également pour leurs fruits comestibles, également médicinales.



Fiche technique : 12/02/2024 - réf. 11 24 060 - Feuillet et TP de la série "Faune et Flore" : les Fleurs tropicales : Oiseau de Paradis © Alamy / hemis.fr.
 Illustrations : Natacha BIRDS - d'après photos : © Alamy / hemis.fr - Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format feuillet : V 143 x 185 mm
 Format TP : H 40,85 x 30 mm (37 x 26) - Dentelure : 13½ x 13½ - Couleur : Polychromie - Faciale : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20g, - France
 Barres phosphorescentes : Non Présentation : 15 TP / feuillet, avec marges illustrées.
 Tirage : 705 000 TP (47 000 feuillets à 19,35 € / feuillet). - **Visuel et caractéristiques :**
Oiseau de Paradis : fleur et plante fleurie / de 0 à 30 cm, de 30 à 60 cm, de 60 cm à 1 m, de 1 à 2 m. / couleurs : orange, bleu, jaune, blanc. / végétation : vivace / feuillage : persistant / exposition : ensoleillée, semi-ombragée / sol normal.
Bougainvillier : sa fleur est constituée de bractées de 3 à 5 cm de long / de 3 m à 10 m en pleine terre, les plus grands atteignent 18 m en Californie. / couleurs variables selon les cultivars : rose, rouge, blanc, jaune, orange ou violet / il craint le gel / il est introduit en Polynésie au milieu du XIX^e siècle
Balisier : ses cannas sont dotés de grandes tiges de 60 cm à 1,50 m de hauteur, vigoureuses, non ramifiées, aux grandes feuilles engageantes, alternes, dont les veines sont assez apparentes. Les fleurs, irrégulières, sont éclatantes : trois petits sépales verts, trois pétales longs, étroits, colorés.

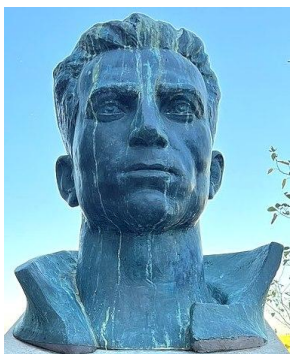
Hibiscus : cet arbuste à fleurs vivaces présente un feuillage persistant pouvant atteindre 4 à 5 m de haut. Il craint le froid et a besoin d'un sol légèrement humide et d'une exposition à la lumière et au soleil. Son feuillage vert profond est brillant. Ses feuilles ovales ou lancéolées laissent apparaître de jolies fleurs en entonnoirs d'un rouge vif et intense. Elles peuvent selon les variétés, prendre une couleur blanche, jaune ou orange.

Fiche technique : 12/02/2024 - réf. 21 24 403 - Souvenir philatélique de la série "Faune et Flore" les Fleurs tropicales : Oiseau de Paradis, Bougainvillier, Balisier et Hibiscus © Alamy / hemis.fr
 Présentation : carte 2 volets + 2 feuillets de 2 TP gommé - Illustrations : Natacha BIRDS d'après photos © Alamy / hemis.fr - Impression carte : Offset et feuillet : Héliogravure - Support : Papier gommé
 Couleur : Polychromie - Format carte 2 volets : H 210 x 200 mm Format des 2 feuillets : H 200 x 95 mm - Sur les feuillets : 2 x : H 40,85 x 30 mm + 2 x : V 30 x 40,85 mm - Dentelure : 13½ x 13½ (les 4 TP) - Barres phosphorescentes : Non - Faciale des 4 TP : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20g - France - Prix de vente : 7,00 € - Tirage : 25 000.
Visuel de la couverture : arrière plan d'un paysage imaginaire et la flore tropicale.



21 février 2024 : **Collector - Missak MANOUCHIAN, Héros de la Résistance Française**

Lors de son déplacement à Erevan fin 2023, la ministre de la Culture Rima Abdal Malak a annoncé que 2024 sera une "année exceptionnelle pour l'Arménie en France".



Marseille : buste de Missak Manouchian

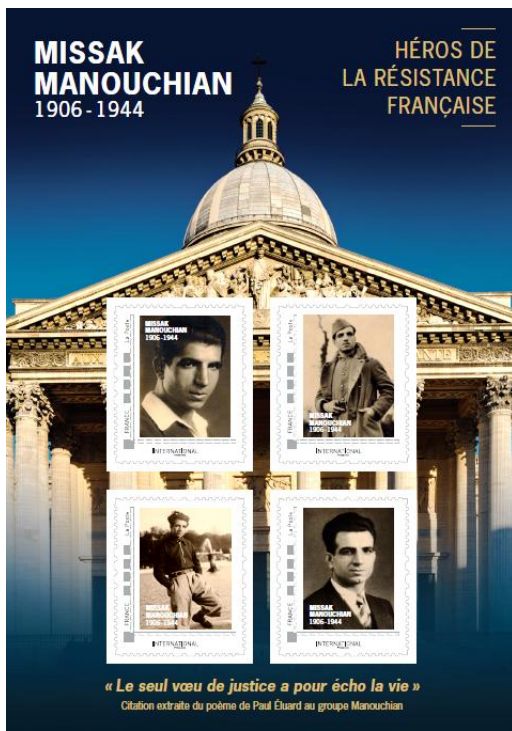
Missak MANOUCHIAN (ou Michel Manouchian, est né le 1^{er} sept.1906 à Hisn-i Mansour (Empire ottoman), devenu Adiyaman (Sud de la Turquie). Survivant du génocide des Arméniens, il fut fusillé le 21 fév.1944 au Mont-Valérien. Il était un ouvrier tourneur et poète arménien immigré en France en 1925, devenu un membre de premier plan de la Résistance intérieure française (RIF) au sein des FTP-MOI en région parisienne (ou Groupe Manouchian) et l'un des Héros de cette Résistance.

Citation extraite de la lettre de Missak Manouchian, la veille de son exécution, à sa femme Mélinée :

"Bonheur à ceux qui vont nous survivre et goûter la douceur de la Liberté et de la Paix de demain. Je suis sûr que le peuple français et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement".

Arrêté en novembre 1943, avec ses 22 compagnons d'armes, tous étrangers, il lança à ses juges lors de leur parodie de procès : "Vous avez hérité la nationalité française, nous l'avons méritée". Sa photo et celles d'autres prévenus firent l'objet d'une affiche de la propagande nazie dénonçant leurs prétendus crimes, mais qui devint un symbole de ralliement à la Résistance. Cette Affiche rouge inspira à Aragon un poème : "Strophes pour se souvenir" (1955), mis en musique et chanté par Léo Ferré (L'Affiche rouge, 1961). Au travers des figures de Missak et Mélinée Manouchian, c'est aussi le dévouement inconditionnel des Arméniens envers la France qui sera célébré, le 21 février 2024, par le président de la République, Emmanuel Macron, et par la Nation entière au Panthéon.

S. E. Madame Hasmik Tolmajian, Ambassadrice de la République d'Arménie en France - © La Poste - Tous droits réservés

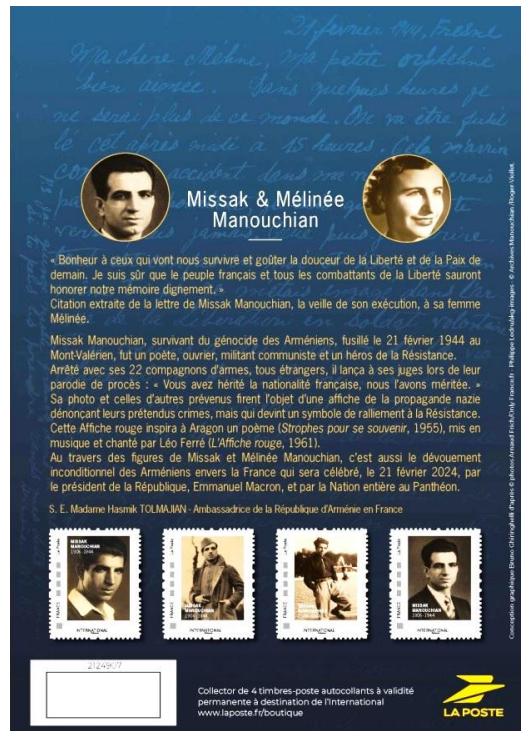


Fiche technique : 21/02/2024 - réf. 21 24 907
Collector Missak MANOUCHIAN, héros de la Résistance, à l'occasion de son entrée au Panthéon.
Bloc-feuillelet : 4 MTAM - Conception : Bruno GHIRINGHELLI - Format bloc : V 148 x 210 mm
 Impression : Offset - Support : Papier auto-adhésif
 Couleur : Polychromie - Format MTAM : V 37 x 45 mm (32 x 40) - Zone de personnalisation V 23,5 x 33,5 mm. - Dentelures : Prédécoupe irrégulière - Faciale : Lettre Internationale, jusqu'à 20g - Europe et Monde (4 x 1,96 €) - Barres phosphorescentes : 2 - Présentation : Demi-cadre gris vertical - Micro impression : Philaposte et 5carrés gris à gauche + FRANCE et La Poste.
 Prix de vente : 10,00 € - Tirage : 8 000.

Visuel : Héros de la Résistance Française : Missak MANOUCHIAN 1906-1944
 "Le seul vœu de justice a pour écho la vie"
 Citation extraite du poème de Paul Éluard (Eugène Grindel 1895-1952, écrivain, poète, résistant, homme politique) au groupe Manouchian.

A découvrir l'ouvrage consacré à Missak et Melinee Manouchian.

Livre corédigé par trois historiens : Denis Pechanski (historien spécialiste du rôle des étrangers dans la Résistance), Claire Mouradian (historienne spécialiste de l'histoire de l'Arménie et du Caucase (XIX^e-XX^e siècles) et Astrig Atamian (historienne spécialiste du mouvement communiste arménien en France).



"Bonheur à ceux qui vont nous survivre et goûter la douceur de la Liberté et de la Paix de demain. Je suis sûr que la France française et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement."
 Citation extraite de la lettre de Missak Manouchian, la veille de son exécution, à sa femme Melinee.

Missak Manouchian, survivant du génocide des Arméniens, fusillé le 21 février 1944 au Mont-Valérien, fut un poète, ouvrier, militant communiste et un héros de la Résistance. Arrêté avec ses 22 compagnons d'armes, tous étrangers, il lança à ses juges lors de leur parodie de procès : « Vous avez hérité la nationalité française, nous l'avons méritée. » Sa photo et celles d'autres prévenus firent l'objet d'une affiche de la propagande nazie dénonçant leurs prétendus crimes, mais qui devint un symbole de ralliement à la Résistance. Cette affiche rouge inspira à Aragon un poème (Strophes pour se souvenir, 1955), mis en musique et chanté par Léo Ferré (L'Affiche rouge, 1961).
 Au travers des figures de Missak et Melinee Manouchian, c'est aussi le dévouement inconditionnel des Arméniens envers la France qui sera célébré, le 21 février 2024, par le président de la République, Emmanuel Macron, et par la Nation entière au Panthéon.

S. E. Madame Hasnik TOLMAJIAN - Ambassadrice de la République d'Arménie en France



Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de l'international
 www.laposte.fr/boutique LA POSTE

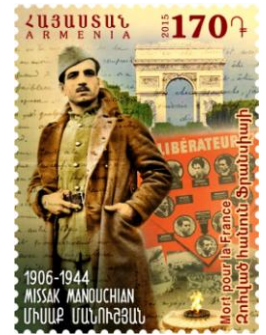


Missak et Melinee Manouchian, deux orphelins du génocide arméniens, engagés dans la Résistance française.
 (Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste)

Il n'existe aucun ouvrage illustré de documents consacré à Missak Manouchian ; quant au rôle de sa femme Melinee, il est resté dans l'ombre. C'est une vision inédite du parcours de deux rescapés du génocide arménien, de leur engagement dans la Résistance, jusqu'à leur place dans la mémoire collective.

La recherche iconographique menée pour ce projet, véritable "jeu de piste", a conduit les auteurs à découvrir des documents inédits dont plusieurs lettres de Missak d'une grande valeur historique. Alors que le couple va entrer au Panthéon en février 2024, l'objectif de cet ouvrage est de mettre en lumière ces deux destins exceptionnels, de faire (re)découvrir sur le temps long le parcours de ces deux figures héroïques de la Résistance française, depuis leur enfance en Arménie et en Turquie, et de proposer une focale élargie sur le contexte historique, politique, international de leurs combats et de leurs destins.

Missak Manouchian par le graphiste Christian Guemy (C215), à la prison de Fresnes (2020) où il fut incarcéré, avant d'être exécuté au Mont Valérien, en février 1944. (AFP - Joël Saget).



Fiche technique : 26/05/2015 - Poste d'Arménie - commémoratif en l'honneur de Missak MANOUCHIAN (1906-1944), militant de l'indépendance, du combattant pour la Liberté, de l'écrivain et du poète. - Conception : David DOVLATYAN / Vahagn MKRITCHYAN - Impression : Offset - Support : Papier gommé - Format : V 30 x 40 mm - Dentelure : 13¼ x 13
 Couleur : Polychromie - Faciale : 170Դ (Dram arménien) - Barres phosphorescentes : Non - Présentation : 10 TP / feuillelet, avec marges illustrées. - Tirage : 50 000 TP.
Visuel : Missak Manouchian (engagé volontaire en 1939/40) / L'affiche rouge de 10 / 23 visages de résistants, utilisée par la propagande nazie, pour les discréditer : il y est mentionnée l'expression "Des libérateurs ? / La libération par l'armée du crime !", avec la couleur rouge en référence au communisme et à l'aspect sanguinaire, quant au "V" de la victoire, il est détourné ici par la propagande de Vichy et celle des occupants. / Paris : l'Arc de Triomphe et le flamme de la Tombe du Soldat inconnu.



L'affaire Manouchian a inspiré Louis Aragon (1897-1982, poète, romancier et journaliste) qui s'est servi de la dernière lettre écrite par Missak Manouchian à Melinee, son épouse, le 21 février 1944, depuis la prison de Fresnes, 2 heures avant d'être fusillé au Mont Valérien. Son poème sera publié dans L'Humanité et dans le Roman inachevé, mais sa célébrité va lui venir de Léo Ferré (1916-1993, auteur-compositeur-interprète, pianiste, chef d'orchestre et poète) qui la met en musique en 1961 sous le titre "L'Affiche rouge".

Melinee Manouchian, elle a été nommée le 31 déc.1986 par le président François Mitterrand, chevalier de la Légion d'Honneur. Elle est décédée le 6 déc.1989. Son corps repose avec Missak dans le carré militaire du cimetière parisien d'Ivry. Ils seront transférés au Panthéon le 21 fév. 2024, un hommage à tous les compagnons d'armes étrangers d'Europe centrale.

Panthéon : c'est un mausolée parisien de style néo-classique situé sur la montagne Sainte-Genève, édifié de 1857 à 1790, architectes Jacques-Germain Soufflot (1713-1780) et Jean-Baptiste Rondelet (1743-1829). Il permet d'honorer de grands personnages ayant marqué l'Histoire de France.



26 février 2024 : **Michel L'EGRAND 1932 - 2019, Musicien, Compositeur, Pianiste de jazz et Chanteur.**

Le 24 fév. 1932 naît dans le 20^e arrondissement de Paris un enfant franco-arménien prénommé Michel. Son papa est français, il est musicien, arrangeur et compositeur de variété ; maman est arménienne, elle n'est pas musicienne mais l'oncle Jacques Der Mikaélian, dit Jacques Hélian (1912-1986, compositeur, chef d'orchestre de music-hall français) dirige un big band fameux depuis les années 30 et jusqu'après-guerre.

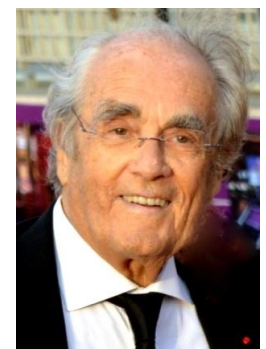
Dès l'enfance Michel montre des aptitudes musicales exceptionnelles : il refuse d'aller à l'école pour rester à la maison en compagnie du vieux piano laissé par son père qui a déserté le foyer familial. Du haut de ses quatre ans, il écoute les chansons à la radio et les reproduit sur le clavier en les accompagnant de premières harmonies. On s'émerveille de sa virtuosité précoce, maman pense le produire dans les fêtes foraines pour arrondir les fins de mois. Son professeur de piano s'indigne et exige qu'on amène le jeune prodige au Conservatoire.

Là, c'est une révélation, tout l'enthousiasme : les instruments, le solfège, le contrepoint et la fugue. Ses progrès rapides le conduisent jusqu'à la classe d'excellence de "Mademoiselle", la redoutable Juliette Nadia Boulanger (1887-1979, pianiste, pédagogue, professeure de musique, compositrice, cheffe d'orchestre, organiste et professeur d'université) à laquelle Michel sera reconnaissant toute sa vie pour la rigueur et la discipline de son enseignement. Mais un jour il assiste à un concert de John Birks Gillespie, dit Dizzy Gillespie (1917-1993, trompettiste, auteur-compositeur-interprète et chef d'orchestre de jazz américain) qui le bouleverse. La découverte du jazz lui dévoile des horizons nouveaux que "Mademoiselle" désapprouvait, mais qui structureront son œuvre à jamais.

Bientôt le cinéma s'ouvre à lui, d'abord auprès de Jean-Luc Godard (1930-2022, réalisateur, scénariste, producteur), puis de Jacques Demy (1931-1990, réalisateur, acteur, scénariste, producteur, parolier et dialoguiste), avec d'inoubliables chefs-d'œuvre comme "Les Parapluies de Cherbourg" (1964), "Les Demoiselles de Rochefort" (1967) et "Peau d'Âne" (1970).

Puis vient l'aventure américaine et ses trois Oscars pour "L'Affaire Thomas Crown" (1968), "Un été 42" (1971) et "Yentl" (1983).

D'une curiosité sans limite, il s'inspire de tous les styles et pratique la musique comme antidote à la noirceur de l'existence. Sa musique aide à vivre, dynamise, enchante. Michel LEGRAND nous a quittés en janvier 2019, à l'orée de ses 87 ans, en pleine activité et débordant de projets, notamment celui d'un festival de musiques de films, devenu Prix Michel Legrand, remis chaque année en juin lors d'une soirée de concert dans la demeure où il a vécu les dix dernières années de sa vie. On peut dire qu'il était un homme-musique, un homme-vie, un cœur d'enfant éternellement curieux du lendemain. © La Poste - Macha Mèril Legrand - Tous droits réservés





Fiche technique : 26/02/2024 - réf. : 11 24 006 - Série commémorative : Michel LEGRAND 1932 - 2019, Musicien, Compositeur, Pianiste de jazz et Chanteur. - Création : Mathieu PERSAN - d'après photo : Jean-Pierre Leloir / Gamma Rapho.- Impression : Héliogravure
 Support : Papier gommé - Format feuillet : H 185 x 143 mm - Format TP : V 30 x 40,85 mm (26 x 37) - Dentelure : 13¼ x 13¼ - Couleur : Polychromie - Faciale : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Présentation : 15 TP / feuillet, avec marges illustrées - Tirage : 705 000 (47 000 feuillets à 19,35 € / feuillet) - Visuel : Michel Legrand compositeur, enregistrant la bande-son du film "Les Demoiselles de Rochefort", en 1966. - Michel Legrand aura composé plus de 200 bandes originales au cours de sa carrière.

Timbre à date - P.J. : les 23 et 24/02/2024 à Cherbourg (50-Manche) à Rochefort (17-Charente-Maritime) et au Carré d'Encre (75-Paris).

Marges illustrées :

- **Les moulins de mon cœur** ("The Windmills of Your Mind") 1968 - auteurs : Alan Bergman (1925-) et Marilyn Bergman (1928-2022) - compositeur : Michel Legrand - version française écrite par Edmon Bacri, dit Eddy Marney, (1920-2003) - extrait de l'album : Michel Legrand chante "Les moulins de mon cœur" (1969).
- **La valse des lilas**, 1964 (Catherine Sauvage v.1955) - album "Michel Legrand chante et s'accompagne" (1969) - paroles d'Eddy Marney et composition musicale de Michel Legrand.
- **Quand on s'aime**, 1965 (avec Nana Mouskouri) album "Michel Legrand chante et s'accompagne" (1969) paroles d'Eddy Marney et composition musicale de Michel Legrand.
- **Les parapluies de Cherbourg** 1964 - film de Jacques Demy (1931-1990) - musique : Michel Legrand
- **Les demoiselles de Rochefort** 1967 - film de Jacques Demy (1931-1990) - musique : Michel Legrand
- **Peau d'Âne** (de Charles Perrault 1628-1703, homme de lettres) 1970 - film de Jacques Demy (1931-1990) - musique : Michel Legrand
- **Yentl** - 1983 - film dramatique musical américain de Barbra Joan Streisand, dite Barbra Streisand, (1942) - musique : Michel Legrand
- **Un été 42** (Summer of '42) 1971 - film américain de Robert Mulligan (1925-2008) - musique : Michel Legrand
- **L'affaire Thomas Crown** (The Thomas Crown Affair) 1968 - film américain de Norman Frederick Jewison (1926) - musique : Michel Legrand



Conception graphique : Mathieu PERSAN
 Macha MÉRIL-LEGRAND et Mathieu PERSAN animeront une séance de dédicaces le vendredi 23 février de 10h30 à 12h30.



Alors qu'elle avait 22 ans, Macha Méril (Maria-Magdalena Vladimirovna, 3 sept.1940, actrice et écrivaine) a rencontré pour la première fois Michel Legrand lors d'un voyage au Brésil. Le coup de foudre fut immédiat entre les deux artistes mais leur idylle était alors impossible. Ils se sont recroisés cinquante ans plus tard et ne se sont plus jamais quittés. Le 16 septembre 2014, le couple s'est uni pour la vie, lors d'une cérémonie orthodoxe. Michel Legrand décède le 26 janvier 2019, et repose au cimetière parisien du Père-Lachaise. Sa sépulture, ornée d'une croix orthodoxe porte son nom, à côté duquel est déjà gravé celui de sa dernière épouse, Macha. - Michel Legrand en avait formé le vœu, Macha a réalisé un opéra intitulé "Les dévoyés" : l'histoire d'une rencontre en 1963 à La Coupole, entre un jeune homme et une philosophe ; une création prévue pour février 2024, au théâtre du Châtelet à Paris. De plus, elle a décidé de transformer la propriété de Michel Legrand, en une "Villa Médicis" de la musique de films. Grâce à des mécènes et des subventions, elle fera construire, dans le parc, des bâtiments où de jeunes compositeurs pourront travailler sereinement pendant au moins une année.

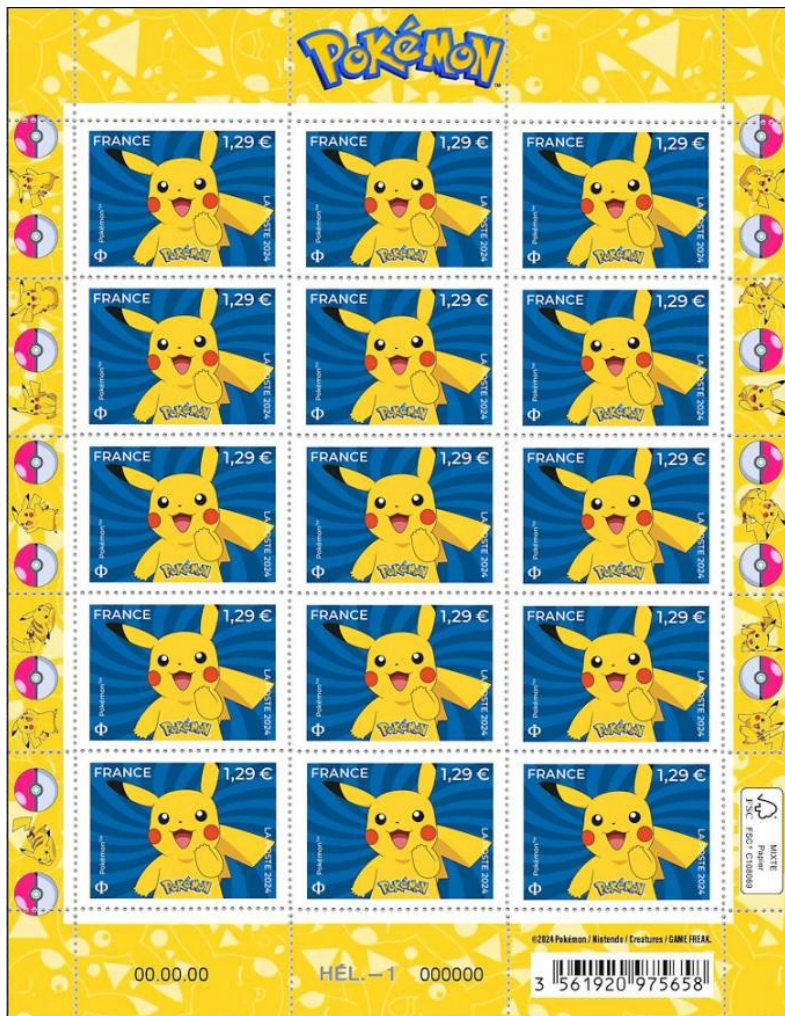
28 février 2024 : **PIKACHU, le Pokémon iconique de la Journée POKÉMON du 27 février.**

Le phénomène Pokémon est apparu au Japon le 27 février 1996 avec les premiers jeux vidéo sortis sur Game Boy™, puis s'est décliné en jeu de cartes à jouer et collectionner, séries TV, applications, produits dérivés. Pokémon est aujourd'hui l'un des divertissements les plus populaires auprès des petits et grands du monde entier. Avec plus de 480 millions de jeux vidéo vendus et des cartes produites dans 14 langues et distribués dans plus de 80 pays et régions, Pokémon est une licence incontournable qui continue d'évoluer avec de nouvelles expériences, formes de divertissement et produits. On compte aujourd'hui plus de 1 000 Pokémon découverts, dont l'iconique Pikachu. Pour célébrer la Journée Pokémon, un évènement festif et culturel destiné aux fans qui commémore, chaque 27 février, la sortie des premiers jeux Pokémon au Japon en 1996, La Poste s'associe avec The Pokémon Company International autour des Pokémon iconiques de la licence, tels que Bulbizarre, Salamèche, Carapuce, Pikachu et aussi ultérieurement cette année, des Pokémon découverts plus récemment dans la région de Paldea (péninsule Ibérique). © 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK © La Poste — Tous droits réservés

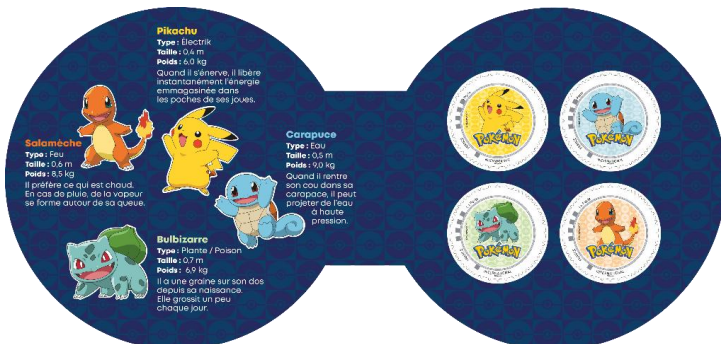
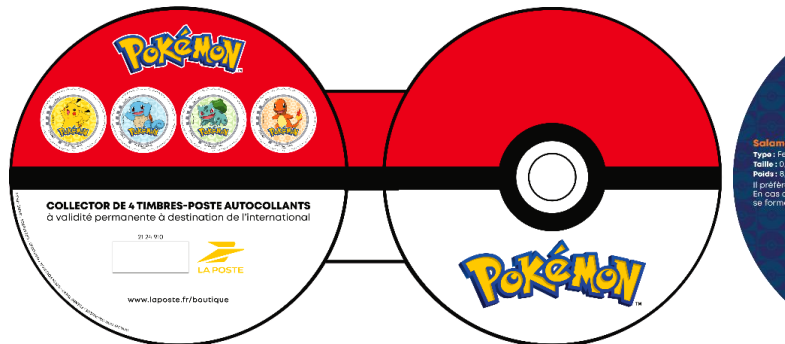


L'univers de Pokémon a été créé par le développeur japonais Satoshi Tajiri (1965, informaticien, créateur et scénariste de jeu vidéo japonais), il est connu pour être le créateur de la franchise Pokémon et le fondateur (26 avril 1989) et président du développeur de jeux vidéo, Game Freak. Le 27 fév.1996, la société sort les premières versions des jeux Pokémon : Pokémon Rouge et Pokémon Vert, avec les premiers Pokémon : Salamèche : de type Feu de première génération, région de Kanto. / Florizarre : de type Plante et Poison de première génération, la mascotte des jeux Pokémon Vert et Pokémon Vert Feuille. / Dracaufeu : de type Feu et Vol de première génération, la mascotte des jeux Pokémon Rouge et Pokémon Rouge Feu. Pokémon vient de la contraction de Poketto Monsutā, c'est-à-dire Pocket Monsters (ou monstres de poche). Autres personnages : Sacha du Bourg-Palette est le protagoniste principal depuis les débuts de la série et son fidèle compagnon est Pikachu, le Pokémon emblématique de la franchise, qu'il a reçu des mains du professeur Chen, éminent chercheur de Pokémon. Pikachu est un Pokémon Souris de type Électrik apparu en 1996, dès la première génération, en tant que partenaire de Sacha, héros du dessin animé tiré du jeu. Pikachu est le plus célèbre des Pokémon et la mascotte officielle de la licence.

Timbre à Date - P.J. : 27/02/2024 au Carré Encre (75-Paris) - Conception graphique : Étienne THÉRY
 Étienne THÉRY animera une séance de dédicaces le mardi 27 février de 10h30 à 12h30.



Fiche technique : 28/02/2024 - réf. : 11 24 007 - Série jeunesse 2024 : **PIKACHU, le Pokémon iconique de la Journée POKÉMON du 27 février**
 Création : Satoshi TAJIRI - © 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / Game Freak.
 Mise en page : Étienne THÉRY - Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format feuillet : V 143 x 185 mm - Format TP : H 40,85 x 30 mm (37 x 26)
 Dentelure : 13 x 13 - Couleur : Polychromie - Faciale : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France - Barres phosphorescentes. : 1 à droite - Présentation : 15 TP / feuillet, avec des marges illustrées - Tirage : 705 000 (47 000 feuillets à 19,35 € / feuillet). **Visuel :** Pikachu, mascotte officielle de la licence : type : Electrik / taille : 0,4 m / poids : 6 kg - Lorsqu'il s'énerve, il libère instantanément l'énergie emmagasinée dans les poches de ses joues.
Technique : un vernis sélectif flexo UV brillant est apposé sur le fond du timbre et sur les bords de la feuille de timbres, tandis qu'un vernis sélectif sérigraphique "Soft Touch" sur Pikachu le fait ressortir en lui donnant un aspect "plus doux" au toucher.
Autres personnages : Salamèche : type : Feu / taille : 0,6 m / poids : 8,5 kg Il préfère ce qui est chaud. En cas de pluie, de la vapeur se forme autour de sa queue.
Carapuce : type : Eau / taille : 0,5 m / poids : 9 kg - Quand il rentre son cou dans sa carapace, il peut projeter de l'eau à haute pression et Bulbizarre : type : Plante / Poison / taille : 0,7 m / poids : 6,9 kg - Il a une graine sur son dos depuis sa naissance. Elle grossit un peu chaque jour.



Fiche technique : 28/02/2024 - réf. 21 24 910 - Collecteur de la série jeunesse 2024 : **PIKACHU, le Pokémon iconique de la Journée POKÉMON du 27 février.**
Collector : 4 MTAM - Création : Satoshi TAJIRI - © 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / Game Freak.- Conception graphique : Étienne THÉRY - Impression : Offset - Support : Papier auto-adhésif - Format collector : Ø 148 mm - Couleur : Polychromie - Format MTAM : Ø 41,85 mm - Zone de personnalisation : Ø 34,5 mm. - Dentelures : Prédécoupe irrégulière Faciale : Lettre Internationale, jusqu'à 20g Europe et Monde (4 x 1,96 €) - Barres phosphorescentes : Sans - Présentation : Cercle gris - Micro impression : 5 carrés gris à gauche du cercle + FRANCE et La Poste + International et Philaposte - Prix de vente : 10,00 € - Tirage : 20 000. - **Visuel :** Pokémon : Pikachu, Salamèche, Carapuce et Bulbizarre.



Fiche technique : 05/02/2024 - réf : 11 24 401 - Carnets pour guichet "Marianne de l'Avenir" du 7 nov. 2023 - nouvelles couvertures publicitaires : © Lancôme, la vie est belle ! - affranchissez avec les timbres Cœur 2024.
 Conception graphique : AROBACE - Impression carnet : Typographie - Création : Olivier BALEZ - Gravure : Pierre BARA - Impression TVP : Taille-Douce Support : Papier auto-adhésif - Couleur : Vert - Format carnet : H 130 x 52 mm Format TVP : V 20 x 26 mm (16 x 22) - Dentelure : Ondulée verticalement - Prix de vente : 15,48 € (12 TVP à 1,29 € / unité) - Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France Barres phosphorescentes : 1 à droite - Tirage : 100 000. - **Visuel :** publicité + utilisation des TVP + logo, code barre et type de papier.

Nouveautés de Saint-Pierre-et-Miquelon (975 - St-Pierre-et-Miquelon - Langlade)



Fiche technique : 10/02/2024 - réf. 12 24 052 - SP&M Série concours photo de l'Arche - prix philatélique 2023 : "Notre patrimoine... un présent coloré, d'un passé révolu"
 Photo : Tiffanie BOUTEILLER - Impression : Offset - Support : Papier gommé - Couleur : Polychromie - Format : V 34 x 44 mm (30 x 40) - Faciale : 2,58 € - Lettre jusqu'à 100 g, pour la France Présentation : 25 TP / feuille - Tirage : 15 000 - **Visuel :** à Saint-Pierre Tiffanie Bouteiller, lauréate du "prix Coup de cœur du public" et du "prix Philatélique" : "C'était un matin au printemps, je pars me balader. Il y a des moments où on voit un bel éclairage, l'on prend une photo et ça donne un cliché comme celui-là.
Dans le port de Saint-Pierre : les hangars colorés des Zigotos (gardiens des doris, canots traditionnels de SPM) et ceux des Salimes, sont proche de la jetée et du phare de la Pointe aux canons. Chaque hangars (cale) le long du front de mer possède son propre cabestan en bois pour hisser les bateaux à fond plat au-dessus de la marée haute. - d'après Patrick Derible : il y a une belle dynamique des couleurs dans ce cliché.

Émissions prévues pour mars - 9 et 10 : Fête du Timbre : bloc, feuillet et TP "Voyage au fil de l'eau" / 11 : Julie-Victoire DAUBIÉ 1824-1874, première femme à obtenir le baccalauréat, en 1861 / 18 : 50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle. / 25 : Carnet - Autour des 150 ans de l'Impressionnisme, avec le Musée d'Orsay / 29 : Eugène Ionesco 1909-1994, écrivain et dramaturge roumano-français, fondateur du théâtre de l'absurde. / 4 avril : Collector 4 TVP, nos fidèles compagnons, chats et chiens, au printemps.

Avec mes remerciements à mon ami André, aux Artistes, au Carré d'Encre, à WikiTimbres et à Phil-Ouest pour l'aide technique et visuelle apportée.

Bonne lecture et découverte, avec un nombre d'émissions raisonnables. Avec mes amitiés aux lecteurs.

SCHOUBERT Jean-Albert