



CLUB MULTICOLLECTIONS PHILAT'EG TOURS-BLOIS



Journal de DECEMBRE 2023

Informations du club

A mettre dans vos agendas; les dates des réunions mensuelles pour 2024.

AVOINE: nous avons recalé toutes les dates de nos réunions mensuelles le

LUNDI. Elles se dérouleront dans la salle de la SLVie de la Centrale d'Avoine de 16H30 à 19H00,
les: 15 JANVIER – 11 MARS – 15 AVRIL – 13 MAI – 10 JUIN – 16 SEPTEMBRE – 14 OCTOBRE
18 NOVEMBRE – 9 DÉCEMBRE.

TOURS: nos réunions auront lieu le jeudi de 15H00 à 17H00 dans les locaux de la CMCAS de Tours,
les: 18 JANVIER – 14 MARS – 11 AVRIL – 16 MAI – 6 JUIN – 12 SEPTEMBRE – 10 OCTOBRE
14 NOVEMBRE – 5 DÉCEMBRE.

Notre prochaine Assemblée Générale se tiendra à TOURS, dans les locaux de la CMCAS le JEUDI 15 FEVRIER 2024 à partir de 9H30



Petites annonces: Notre ami **André CONAN** de Quimper recherche le timbre LAËNNEC (Y et T n° 936) de 1952 – 12 francs vert foncé en bloc de quatre, bord de feuille, (le coin daté n'existe pas). Peut-être pourrez-vous faire plaisir à André, son adresse Courriel: conan.dd@orange.fr
Bertrand GIRARD recherche tout ce qui touche au golf. Faire offre à: electron37@wanadoo.fr
Le club est toujours preneur de capsules de champagne et mousseux ainsi que celles de bière, de marque-pages, de stylos publicitaires, d'étiquettes de fromages entre autres. Merci aux donateurs.



Sylviane VANCRAEYENEST recherche des marque-pages pour sa collection: paomelon@orange.fr

Bibliothèque: nous avons reçu un don de Marcel BOUYEGUET, un ouvrage concernant Victor MIARD dit DRAIM, vignettiste talentueux de l'Erinnophilatélie; et un ouvrage de Georges BARTOLI intitulé « Avec ou sans dents » 42 histoires invraisemblables mais vraies dont un timbre fut un jour le héros. Merci Marcel pour ces deux ouvrages.

Le nouveau visage de la « Marianne de l'avenir »,
(deuxième quinquennat de E.Macron)

Elle sera disponible dans tous les bureaux de poste le lundi 13 novembre 2023; à l'unité, en feuille, en carnet, il faudra sans doute attendre pour voir apparaître les timbres de roulettes. ATTENTION: Jusqu'au 31 décembre, le timbre de la lettre verte coûte 1,16 euro, au 1er janvier 2024, il vaudra 1,29 euro.



Le dicton du mois de Janvier: « En janvier, on trinque à la nouvelle année et on paie sa cotisation au club ».



MULTICOLLECTION



Un stylo à bille (parfois appelé stylo-bille, bic ou stylo) est un outil servant à écrire, plus spécifiquement un stylo, proche d'un crayon dans la forme et la dimension. Les stylos-billes possèdent une réserve interne d'encre visqueuse qui sera étalée sur le papier lors de l'écriture par l'intermédiaire d'une petite bille (en général entre 0,7 et 1 millimètre de diamètre) qui est mise en rotation par friction sur un support (papier, etc...) ; l'encre sèche presque immédiatement après le contact avec le papier. Peu chers, sûrs et ne nécessitant pas d'entretien, ils ont fortement remplacé le stylo-plume.

L'invention et les frères Biró.

Si l'idée du stylo à bille est à mettre au profit d'un américain, John J. Loud et cela dès 1888, il faudra attendre trente ans pour voir cette idée se concrétiser. Un journaliste hongrois du nom de László Biró, aidé de son frère György, chimiste, va améliorer trois axes de l'idée initiale : l'encre, la bille et le dispositif d'alimentation.

Concernant l'encre, László Biró remarque que l'encre à séchage rapide utilisée pour l'impression des journaux permet d'éviter les taches par frottement. Il essaie alors cette encre dans un stylo à plume dont un certain Slavoljub Penkala a inventé le principe en 1907, mais en vain : la viscosité de l'encre l'empêche de s'écouler. C'est en observant des enfants jouant avec des billes que Biró a l'idée de mettre une bille à l'intérieur du stylo ; il remarque en effet que lorsque les enfants font passer la bille dans une flaque d'eau, elle entraîne derrière elle un mince filet d'eau... C'est ainsi qu'il a l'idée de concevoir ce qui va devenir le « stylo à bille »



Travaillant avec son frère György, chimiste, Biró développe en 1938 une nouvelle pointe, constituée d'une bille qui, en tournant librement dans une alvéole, entraîne l'encre d'une cartouche et la dépose sur le papier.

Les frères Biró déposent le brevet de leur invention en 1938 : le « stylo à bille » est véritablement né. En 1943, Biró et son frère György doivent se réfugier en Argentine, du fait des lois anti-juives sévissant alors en Hongrie. László Biró change de nom, devenant Lisandro José.

Les deux frères déposent un nouveau brevet, le 10 juin 1943. Ils créent alors la société des « stylos Biro », qui commercialise leur produit sous le nom de « Birome » resté en usage dans ce pays. La Royal Air-Force britannique l'adopte pour ses pilotes, en vertu de ses performances en altitude.

Premier développement commercial.

Eversharp, fabricant de portemines aux États-Unis, s'associe avec Eberhard-Faber en mai 1945 pour exploiter une licence de fabrication du Birome.

Dans le même temps, Edmond Regnault (1898-1982) rachète en 1945 l'ensemble des brevets de l'industriel américain Milton Reynolds. Edmond Regnault fonde, sous la marque Reynolds, son entreprise installée à Valence depuis 1945. L'usine est délocalisée en Chine par la société Newell Rubbermaid en 2006. The Rocket, lancé le 29 octobre 1945 au prix de 12,5 dollars, se répand très largement aux États-Unis, et poursuit aussitôt sa carrière commerciale au Royaume-Uni, puis en Europe continentale.



Le modèle du Baron Bich.

Négociant le brevet avec Biró, le baron Marcel Bich fait le pari de commercialiser une pointe-bille jetable à 50 centimes. Pour cela et après deux ans de recherches, il va améliorer le modèle des frères Biró sur deux points importants ; la formule d'encre parfaite et l'ajustage entre la bille



et le tube-réservoir. En 1950, il lance le modèle stylo bille

« Bic Cristal », sous la marque « Bic ». Il ressemble à un crayon muni d'un capuchon dont la couleur annonce la couleur de l'encre, tandis que la consommation peut être suivie grâce à la transparence des matières plastiques du tube souple qui la contient et du tube rigide à section hexagonale qui en constitue l'enveloppe.

En 1961, le carbure de tungstène de la bille remplace l'inox employé jusque-là et améliore son fonctionnement. Le stylo à bille s'efforce de franchir les portes de l'école et y réussit en 1965 en France. BIC entre dans le club très fermé des



marques devenues noms communs. Il conquiert le monde et inaugure l'ère du jetable et la société de consommation. Il devient monnaie d'échange pour les touristes qui visitent des pays étrangers. Il est l'auxiliaire modeste de l'alphabétisation des pays pauvres et le malheur des pays riches, car il permet le transport des idées par l'écriture.

Aujourd'hui, le Bic Cristal a été vendu à plus de 100 milliards d'exemplaires à travers le monde. Il est aussi entré dans les collections de design contemporain de plusieurs musées. Ce succès est dû en partie à sa forme proche du crayon à papier.

Collectionneurs

Un collectionneur de stylo peut avoir plusieurs appellations, suivant le style de stylos qu'il choisit de collectionner. Ainsi, un collectionneur de stylos à bille sera un stylobiliophile, de stylos à image mobile un stylumobilophile, de stylos et porte-plumes un stylographe.

Enfin, et ce sont les plus nombreux, ceux qui collectionnent les stylos publicitaires sont des stylopubligraphes.



PROCHAINES REUNIONS :
AVOINE : le LUNDI 15 JANVIER 2024
TOURS : le JEUDI 18 JANVIER 2024