



Journal **PHILATÉLIQUE et CULTUREL**  
**CLUB PHILATELIQUE "DIVODURUM" de la C.A.S. de METZ - RÉGIE**  
 et **AMICALE PHILATELIQUE de METZ - Janvier 2024**



**Je présente à tous les lecteurs mes Meilleurs Vœux, à l'aube de l'Année 2024.**  
 Voici mon premier journal 2024, dont les recherches historique et culturelles sont beaucoup moins  
 fouillées, j'espère toutefois un attrait tout de même positif, vous apportant des informations  
 philatéliques relativement complètes. J'espère pouvoir continuer ainsi quelques années de plus.



4 décembre 2023 : **Carnet commémoratif : Carnet Marianne - Cérès 1938-2023**

Ce carnet réunit cette année "Marianne l'engagée" émis en 2018 et le Type "Cérès" à 1F75, émis en 1938. Le Type Cérès célèbre cette année ses 85 ans et est réédité en 2023 avec une valeur internationale 20 g. Le 1<sup>er</sup> feuillet présente Marianne l'engagée et le Type Cérès, en taille-douce et le 2<sup>ème</sup> feuillet, 2 agrandissements des timbres complète le carnet.

En 1938, le type Cérès de Jacques-Jean BARRE est redessiné et sert à nouveau de **timbre d'usage courant**, avec 9 valeurs faciales élevées, de 1,75 à 3 francs, simultanément au type Mercure (1938 à 1945) et au type Iris (1939 à 1945). Ces timbres sont progressivement retirés de 1939 à 1942.



**Fiche technique :** 04.12.2023 - réf. : 11 23 442 - **Carnet commémoratif : Cérès et Marianne - 1938 à 2023.**

Mise en page et conception du carnet : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET - Présentation : Carnet à 1 couverture + 2 feuillets gommés - Impression couverture : Offset - feuillet : Taille-Douce - Format du carnet : V 57,2 x 184 mm avec 14 timbres : 7 "Marianne l'engagée" : création d'YZ-Yseult DIGAN - Gravure d'ELSA CATELIN.

+ 7 de type "Cérès" de 1938 (85 ans), d'après le dessin de Jacques-Jean BARRE © Musée de La Poste 2023)  
 Prix de vente : 23,78 € - Tirage : 70 000 carnets.

Format et faciales des 12 timbres de petit format :

6 TVP de format : V 20 x 26 mm (16 x 22) - Couleur : Vert - Faciale : Lettre Verte (à 1,16 € / TVP), jusqu'à 20 g - France. - Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 1 à droite  
 6 TP de format : V 20 x 24 mm (16 x 20) - Couleur : Bleu - Faciale : Lettre Internationale, jusqu'à 20 g - Europe et Monde - Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 2

Format et faciales des 2 timbres de grand format :

1 TP de format : V 40 x 52 (36 x 48) - Couleur : Vert - Faciale : 2,32 € - Lettre Verte, jusqu'à 100 g - France. - Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 1 à droite  
 1 TP de format : V 40 x 48 (36 x 44) - Couleur : Bleu - Faciale : 3,70 € - Lettre Internationale, jusqu'à 100 g - Europe et Monde. - Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 2

**Remarque :** un carnet mixte semblable a été émis en novembre 2019

**Emission :** 07/11/2019 - Retrait : 31/10/2020 - Les 170 ans de la "République", dite "Cérès" de 1849, provenant du carnet mixte "L'Affranchissement"

avec le TP "République", dite "Cérès" de couleur Noire et le TP "Marianne l'Engagée" L.P. rouge de 2018



**Timbre à Date - P.J.**  
 1 et 2/12/2023

au Carré d'Encre (75-Paris)



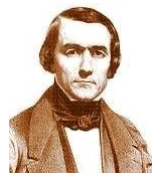
Conception : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Jacques-Jean BARRE, né le 3 août 1793 à Paris, est nommé graveur général des Monnaies à la Monnaie de Paris de 1843 à 1855. En 1848, il est à l'origine du Grand Sceau, sceau officiel de la République française (avec la Liberté, sous les traits de Junon assise). Son œuvre est considérable : elle s'étend de la gravure de jetons de société, aux monnaies et à la gravure des billets de banque. C'est à lui que l'on confie la réalisation du premier timbre-poste français. Sous son burin, apparaissent les traits de Déméter, déesse grecque des moissons, plus connu sous le nom romain de "Cérès". Cette représentation de la République fut acceptée en quatre mois, car l'émission du timbre-poste avait été prévue pour le 1<sup>er</sup> janvier 1849.

Jacques-Jean Barre décède le 10 juin 1855 à Paris, laissant à ses deux fils le soin de perpétuer l'Art de la Gravure.

**Fiche technique :** 02/02/1938 - Retrait : 20/03/1939 - Série d'usage courant : la "République" (1<sup>er</sup> janv. 1849, premier timbre-poste français), ou "Cérès" en philatélie.

D'après le dessin de : Jacques-Jean BARRE - Gravure : Atelier des Timbres-Poste - Faciale : 1,75 f - Couleur : Bleu  
 Impression : Typographie rotative - Support : Papier gommé - Format : V 20 x 24 mm (17 x 21) - Dentelure : 14 x 13 1/2  
 Présentation : 100 TP / feuille - Tirage : \_\_\_\_\_ - Visuel : Cérès, la divinité romaine de l'agriculture a été choisie pour illustrer le premier timbre-poste français d'usage courant : la "République" ; philatéliquement dénommé "Cérès".



13 novembre 2023 : **Le nouveau visage de la "Marianne de l'Avenir" (dévoilé le 7 nov. 2023)**

**Rappel :** La nouvelle "Marianne de l'avenir" est reproduite sur l'ensemble des timbres d'usage courant, dont le timbre Lettre Verte et le timbre Lettre Services Plus, les envois internationaux, ainsi que sur les timbres de complément d'affranchissement. Les nouveaux timbres d'usage courant Marianne sont en vente à l'unité, en feuilles (pour toutes les valeurs), et en carnets (pour la Lettre Verte, la Lettre Services Plus et l'International) pour affranchir les lettres depuis le lundi 13 novembre 2023.

**Timbre à Date - P.J.**

8 au 10/11/2023

au Salon d'Automne (75-Paris)



Conception : Pierre BARA d'après création d'Olivier BALEZ

**Fiche technique :** 08 au 10.11.2023 - réf. 27 23 104. Vignette

LISA du 76ème Salon Philatélique d'Automne - Paris 2023.

**Marianne de l'Avenir : Liberté, Egalité, Fraternité.**

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET - d'après : Olivier BALEZ et Pierre BARA - Impression : Offset - Couleur : Verte - Type : LISA 2, papier thermique - Format panoramique H 80 x 30 mm (72 x 24) - Barres phosphorescentes : 2 - faciale : Trois valeurs par pack. - Présentation : France à gauche et logo La Poste à droite + Patte & Besset et Philaposte - Tirage : 7 500 pack de 3 valeurs à 5,28 €. (Lettre Verte : 1,16 € + Lettre Internationale : 1,80 € + Lettre Verte 100g : 2,32 €).

**Produits vendus au Salon d'Automne :** TVP Marianne de l'Avenir : Lettre Verte (gommé ou autoadhésif) à l'unité ou par feuille de 100 TVP. carnet de guichet de 12 TVP - LV autoadhésif / carnet de distributeur de 10 TVP - LV autoadhésif / roulette gommé (à l'unité) et roulette autoadhésive de 300 TVP / TVP Lettre services plus Turquoise : gommé (à l'unité) ou autoadhésif de 40 TVP. / carnet de guichet de 6 TVP Lettre services plus Turquoise - autoadhésif / Lettre services plus Turquoise en roulette gommé (à l'unité) et roulette autoadhésive de 300 TVP / TVP Lettre Internationale Violet : gommé (à l'unité) ou autoadhésif de 50 TVP. / carnet de guichet de 6 TVP Lettre Internationale Violet autoadhésif. / TP Bistre à 0,05 € et TP Orange à 1,00 € (gommé ou autoadhésif, à l'unité ou en feuille de 100 TP) / Bloc "Marianne de l'Avenir" avec les 5 valeurs / carte postale pré-timbrée et numérotée. / Souvenir philatélique des 5 valeurs et document philatélique de la Marianne de l'Avenir. / les vignettes d'affranchissement LISA.





Chats et chiens n'ont pas le même langage corporel, cependant ils peuvent devenir amis à condition d'une bonne socialisation dès le plus jeune âge permettant une cohabitation harmonieuse. Il est bien connu que le chien est le meilleur ami de l'homme. Véritable source de confiance pour son maître, le chien avec son expression touchante et son enthousiasme, remplit notre vie de joie et allège nos soucis. Avoir un chien est un moyen formidable de rencontrer de nouvelles personnes, de nous procurer un bien-être émotionnel et de rester actif en contribuant à notre santé autant que la sienne. Toutefois, posséder un chat comporte aussi de nombreux bienfaits. Prendre soin de son chat et surtout avoir un chat à câliner contribue à réduire le niveau de stress. Le ronronnement possède des effets relaxants. Parfaitement propre, le chat sait aller à la litière dès son plus jeune âge. Vif, excellent chasseur par nature, il chassera les nuisibles de la maison. Silencieux, avec lui notre tranquillité est préservée, et celle des voisins également. Retrouvez-les photographiés dans la neige sur ce collector d'hiver. © La Poste - Tous droits réservés



Fiche technique : 02/01/2024 - réf. : 21 24 901 - Collectors (nouvelle thématique) : Nos Fidèles compagnons, les Chiens et les Chats.

Carnet pliable : Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI - Mise en page : Agence Absinthe © La Poste 2024 / d'après photos © J.L. Klein & M.L. Hubert, Famille Graillot Deenaix. BL / Naturagency.



Support : Papier auto-adhésif - Impression : Offset  
 Couleur : Polychromie - Format fermé : H 149 x 140 mm  
 Format 4 MTAM : H 45 x 37 mm (40 x 32) - Zone de personnalisation : H 33,5 x 23,5 mm - Dentelure : Prédécoupe irrégulière - Prix de vente : 6,50 € (4 x 1,29 €)  
 Faciale TVP : Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Présentation : Demi-cadre gris horizontal - micro impression : Philaposte et 3 carrés gris à droite + FRANCE et La Poste - Tirage : 4 000  
 Visuel : couverture et arrière plan : jeunes chiens et chats jouant dans la neige, avec une balle de tennis + empreintes.  
 MTAM : Chien croisé berger australien dans la neige.  
 Chatte tricolore (ou torbie) marchant dans un chemin enneigé (Felis catus).



8 janvier 2024 : **Carnet Land Art, la rencontre de la Nature et de l'Art.**

Loin de toute contrainte, le Land Art tisse de nouveaux liens avec le paysage qui devient support de l'œuvre d'art. C'est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. © La Poste - Tous droits réservés



Timbre à Date - P.J. : les 05 et 06/01/2024 au Carré Encre (75-Paris)

Fiche technique : 08/01/2024 - réf. 11 24 480 - Carnet Land Art, la rencontre de la Nature et de l'Art.

Conception graphique et mise en page : Agence Huitième Jour - Impression : Héliogravure - Support : Papier auto-adhésif - Couleur : Polychromie  
 Format carnet : H 256 x 54 mm - Format 12 TVP : H 38 x 24 mm (33 x 20) - Dentelures : Ondulées - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Valeur faciale : 12 TVP (à 1,29 €) - Lettre Verte, jusqu'à 20g - France - Prix du carnet : 15,48 € - Présentation : Carnet à 3 volets, angles arrondis, 12 TVP auto-adhésifs  
 Tirage : 3 500 000 - Visuel de la couverture : Titre : Land Art; la rencontre de la nature et de l'art sur un bosquet vert, en forme de cœur / Texte : "Loin de toute contrainte, le land art tisse de nouveaux liens avec le paysage, qui devient support de l'œuvre d'art. Les matériaux offerts par la nature (galets, bois, sable, feuilles, etc...) inspirent à l'artiste des créations éphémères, dont seules les photos garderont la trace" sur des sucettes rouges fixées à l'extrémité de bâton installés dans l'herbe + le logo La Poste et le type de papier utilisé. / L'utilisation des timbres pour un affranchissement Lettre Verte et le code barre, sur une spirale de galets blancs, posée sur la roche. / TVP : 1<sup>er</sup> volet (gauche) : Concentration de pierres zen empilées (© Arnaud Chochon & Hans Lucas) / Spirale de l'infini (Adobe stock) / Vue aérienne d'un bosquet en forme de cœur (Getty Images) / Feuilles en forme de fleurs vertes et rouges (Istock). - TVP : 2<sup>ème</sup> volet (centre) : Marguerites en forme de cœur sur l'herbe, au printemps (Getty Images) / Spirale de galets blancs, sur une roche (Adobe stock) / Arche rougeuse sur une plage (Getty Images) / Groupe de coquillages et palourdes (Getty Images).  
 TVP : 3<sup>ème</sup> volet (droit) : Cercle fait de galets, sur le sable (Adobe stock) / Spirale de feuilles d'Automne (Adobe stock) / Symbole d'un oiseau sur le sable (Adobe stock) / Mandala coloré, avec pierres et galets décorés (Adobe stock).



Conçu par : Agence Huitième Jour





Le mosaïste porte en lui la mémoire d'un savoir-faire ancestral. En ses mains réside l'âme des bâtisseurs et en ses créations s'incarne le talent d'un métier d'art où la richesse des pièces uniques qu'il fait naître, révèle toute la beauté de sa mission à offrir au monde. Pionniers, les Romains ont rendu cette pratique illustre. Ils ont inventé les tesselles, petits carreaux de marbre taillés en carrés, collés sur un support et liés par un joint pour concevoir des fresques ressemblant à la réalité. Par la suite, leur pratique a inspiré tout le bassin méditerranéen, puis s'est étendue au monde entier, traversant toutes les civilisations. Chacune révélant son style par l'exploration de matériaux spécifiques tels que la feuille d'or, le verre, la pâte de verre, la céramique, le grès, la pierre, l'ardoise, le fer, le bois... De nos jours, cet art décoratif connaît bien des accomplissements possibles, de l'habillage de sols, de murs, de plafonds, d'objets, de toutes formes, de tous volumes et de tous formats. Pouvant travailler seul ou en ateliers, le mosaïste peut aussi bien œuvrer à travers des collections d'auteurs ou des commandes à honorer pour des chantiers orchestrés avec différents corps de métiers, tels les architectes, restaurateurs de patrimoines, entrepreneurs en bâtiment, espaces publics ou privés. Que d'épopées et de traversées de la matière : découpée, ajustée, collée, scellée et unifiée dans une harmonisation finale. Voici l'extraordinaire chemin parcouru par le « caillou devenu pépite », qui transforme aussi bien les éléments que l'artisan qui les sculpte, que les êtres qui en perçoivent la grâce par leurs regards émerveillés. Être mosaïste, c'est servir l'embellissement de la vie : un art résolument inspirant, rayonnant et sans cesse à réinventer !

© La Poste - Marie Goyat - Tous droits réservés



Timbre à Date - P.J. :  
les 12 et 13 /01 /2024  
au Carré Encre (75-Paris)



Conçu par : Mathilde LAURENT  
Elle y animera une séance de dédicaces  
le vendredi 12 janv. de 10h30 à 12h30.



**Fiche technique :** 15/01/2024 - réf. 11 24 001 - Série : les "Métiers d'Art", avec le Mosaïste, ou l'Art d'un savoir-faire ancestral. - avec la mosaïque du Pavillon du Verdurier à Limoges.  
Création graphique : Mathilde LAURENT - Gravure : Elsa CATELIN - d'après photos © Philippe Roy / Aurimages - Impression : Taille-Douce - Support : Papier gommé - Format feuillet : V 143 x 185 mm - Format TP : C 40,85 x 40,85 mm (37 x 37) - Dentelé : 13 x 13 - Couleur : Polychromie - Faciale : 1,96 € - Lettre Internationale, jusqu'à 20g, Europe et Monde. - Barres phosphorescentes : 2 - Présentation : 12 TP / feuillet, avec marges illustrées : détail des décors en mosaïque, du Pavillon du Verdurier. - Tirage : 700 800 (58 400 feuillets à 23,52 € / feuillet).  
**Visuel :** les mains d'un artisan mosaïste en action, utilisant une pince spéciale pour obtenir une tesselle colorée et en arrière-plan le motif d'une mosaïque du Pavillon du Verdurier à Limoges.

**Le pavillon du Verdurier (1919)**, situé au centre-ville de Limoges (87-Hte-Vienne).

Il fut réalisé par l'architecte Roger Gonthier (1884-1978), c'est un ancien pavillon frigorifique octogonal en béton armé, orné de mosaïques et de grès cérame (de la maison Gentil & Bourdet, de Boulogne-Billancourt - 1905), affecté successivement en marché couvert, puis en gare routière (1942 à 1972). Inscrit au titre des M.H. le 15 janv.1975, il est restauré par la ville en 1978 et acquiert la fonction de salle d'exposition. En raison de la dégradation de certaines parties du bâtiment, des travaux de restauration sont menés depuis 2023.



Le Pavillon du Verdurier et ses mosaïques "Art Déco" à Limoges.



Détail des carreaux de grès cérame, décorés de motif en céramique de Gentil & Bourdet.

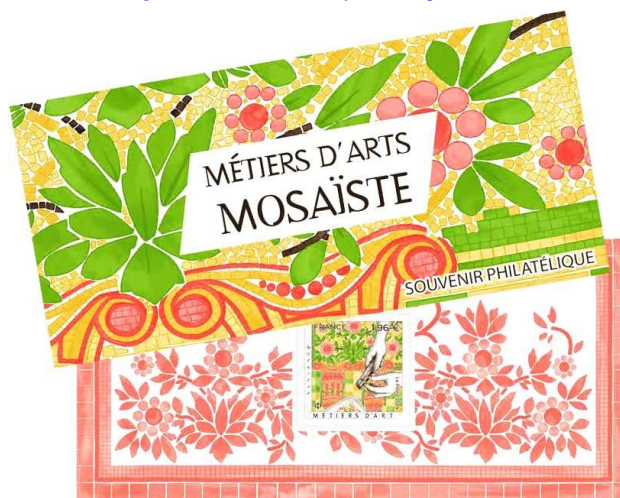
**Fiche technique :** 15/01/2024 - réf. 21 24 401 - Souvenir philatélique : les "Métiers d'Art" avec le Mosaïste, ou l'Art d'un savoir-faire ancestral. - La mosaïque du Pavillon du Verdurier à Limoges.

Présentation : carte 2 volets + 1 feuillet avec 1 TP gommé - Création graphique : Mathilde LAURENT  
Gravure TP : Elsa CATELIN - d'après photos © Philippe Roy / Aurimages - Impressions, carte : Offset  
feuillet : Taille-Douce - Format carte 2 volets : H 210 x 200 mm - Format feuillet : H 200 x 95 mm  
Support : Carte + papier gommé - Couleur : Polychromie - Format TP : C 40,85 x 40,85 mm (37 x 37)  
Dentelure : 13 x 13 - Faciale : 1,96 € - Lettre Internationale, jusqu'à 20g, Europe et Monde  
Barres phosphorescentes : 2 - Prix du souvenir : 4,50 € - Tirage : 25 000

Visuel : des détails de décors des motifs réalisés en céramique et des carreaux de grès cérame.

**Ce pavillon, au décor céramique harmonieux illustre les conceptions artistiques originales de son époque.**

L'édifice est de plan carré dont les angles abattus servent d'accès. Il est couvert d'un dôme circulaire très aplati, autrefois revêtu de zinc (aujourd'hui de cuivre) et couronné d'un lanterneau dit à oreillettes. Chaque porte d'angle est abritée sous un auvent plat très débordant. L'ensemble, hormis le sous-bassement, est recouvert de mosaïques réalisées par les céramistes Alphonse Gentil et François Bourdet d'une entreprise de Boulogne-Billancourt. Le décor, très couvrant, est constitué de carrelages en grès flammé à dominante verte qui s'achève par une haute frise de bouquets bleus sur fond or. L'extérieur révèle ainsi un certain goût de l'Art Nouveau mais qui s'atténue vers une stylisation du décor et une symétrie des formes qui annoncent déjà l'Art Déco. Le décorateur limougeaud Francis Chigot a choisi une ornementation hellénisante pour l'intérieur du pavillon du Verdurier : des colonnes inspirées de l'ordre dorique soutenaient la coupole et un décor peint, bleu et ocre, est composé de grecques et de palmettes.





André FRANQUIN est né le 3 janvier 1924 à Etterbeek (région de Bruxelles - Belgique), il décède le 5 janvier 1997 à Saint-Laurent-du-Var (06-Alpes-Maritimes).

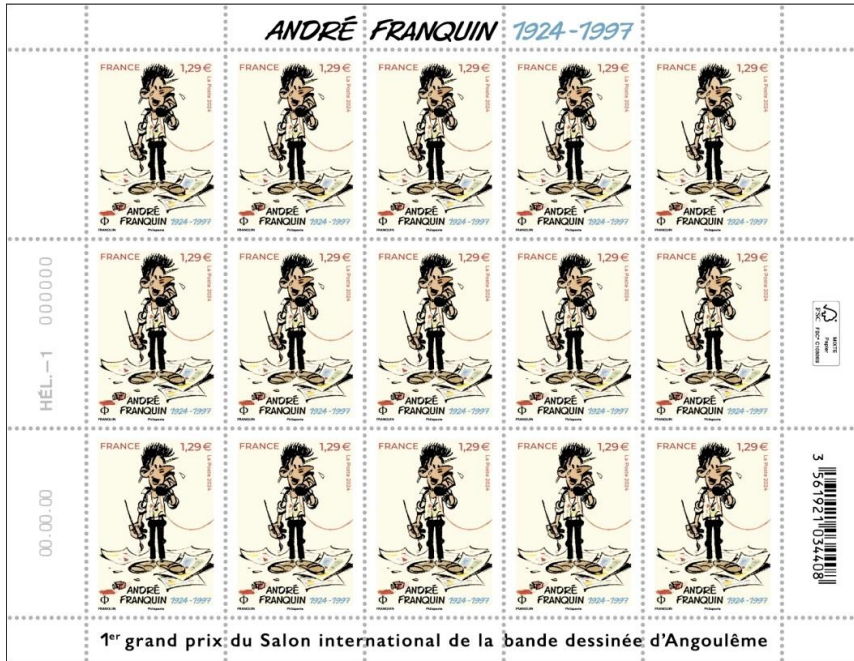
C'est un dessinateur et auteur belge francophone de bande dessinée débutant sa carrière en 1945, il est principalement connu pour les séries **Spirou** et **Fantasio** (1946 à 1969), **Gaston** (1957 à déc. 1996), **Modeste et Pompon** (1955 à 1959), les **Idées noires** (1977 à 1983) et créateur du **Marsupilami**, un animal imaginaire, créé en 1952.

Il se distingue par la qualité de son trait, par le rendu des mouvements, l'originalité de ses personnages, et par son humour teinté de poésie. Dessinant à une époque où les illustrés (l'on ne parle pas encore de BD) sont soumis aux rigueurs de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, l'artiste se voit contraint de réaliser des histoires modelées sur des critères de morale stricte. André Franquin débute en 1945 aux éditions Dupuis, dont l'hebdomadaire "Journal de Spirou" fait concurrence au "Journal de Tintin" de Georges Remi, dit HERGÉ (1907-1983, Cartooniste, scénariste, illustrateur, dessinateur et auteur de BD, écrivain de 1927 à 1983). Deux ans plus tard, il reprend **Spirou** et **Fantasio** et développe habilement leur univers en l'enrichissant. Il invente ainsi plusieurs personnages essentiels : le comte de Champignac, Zorclub et le Marsupilami, qui devient très vite la figure clé de la série. À la fin des années 1950, Franquin crée **Gaston Lagaffe** pour un gag hebdomadaire qui va bientôt occuper une page entière.

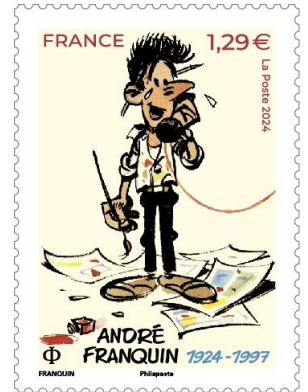
On se souvient encore de **Mademoiselle Jeanne**, dont les sentiments pour Gaston sont évidents, du **chat fou**, de la **mouette rieuse** et de l'inénarrable **Gaffophone**. Plus tard, le dessinateur se tournera vers un public adulte avec, par exemple, deux albums intitulés **Idées noires**. Homme de conviction, il s'engage aussi pour l'écologie, la sauvegarde des baleines, contre les armements et l'injustice en général. André Franquin est décoré en 1991 de l'ordre de Léopold, la plus importante distinction honorifique belge (1832).

Il retrouve les feux de l'actualité en 1996 à l'occasion de la parution du 15<sup>e</sup> album de **Gaston Lagaffe**, attendu depuis dix ans par ses fans. Ce sera le dernier, l'année suivante, il décède d'un infarctus, deux jours après son 73<sup>e</sup> anniversaire.

© La Poste - Gérard DÔLE - Tous droits réservés



Timbre à date - P.J. : les 26 et 27/01/2024 à Angoulême (16-Charente) et au Carré d'Encre (75-Paris).



Fiche technique : 29/01/2024 - réf. : 11 24 004 - Série commémorative : centenaire de la naissance d'André FRANQUIN 1924-1997, auteur belge francophone de bande dessinée, créateur du personnage de Gaston Lagaffe.

Création : André FRANQUIN - Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI  
Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format feuillet : H 185 x 143 mm - Format TP : V 30 x 40,85 mm (26 x 37) - Dentelure : 13¼ x 13¼ - Couleur : Quadrichromie - Faciale : 1,29 € - Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Présentation : 15 TP / feuillet, avec marges illustrées - Tirage : 705 000 (47 000 feuillets à 19,35 € / feuillet) - Visuel : autoportrait d'André Franquin, paru dans "Bon Pour - dessins de famille" et imprimé en juillet 2022 (Edition cfc).

Les 26 et 27/01/2024 à Angoulême (16-Charente) et au Carré d'Encre (75-Paris). - Bruno GHIRINGHELLI animera une séance de dédicaces le vendredi 26 janvier de 10h30 à 12h30. Timbres émis de Personnages d'André Franquin.

Fiche technique : 26/02/2001 - Retrait : 14/09/2001 - Carnet Fête du Timbre : Gaston Lagaffe d'André Franquin (1924-1997)

Création : André FRANQUIN © 2001 Marsu by Franquin - Impression : Héliogravure  
Support : Papier gommé azurants - Couleur : Jaune, bleu, rouge, vert, noir et blanc - Format carnet : H 185 x 72 mm - Format 8 TP : V 30 x 40 mm (25 x 36) - Dentelures : 13¼ x 13  
Faciale : 5 TP à 0,46 € (3,00 F) et 3 TP à 0,55 € (3,00 F + 0,60 F au profit de la C.R.F.)  
Prix du carnet : 25,80 F. - Présentation : Carnet de 8 TP - Tirage : 15 000 000

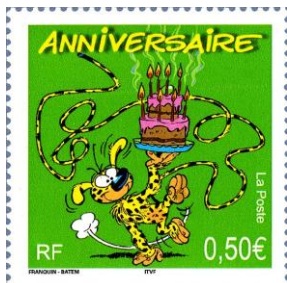


Fiche technique : 26/02/2001 - Retrait : 14/09/2001 - Bloc-feuillet Fête du Timbre : Gaston Lagaffe d'André Franquin (1924-1997)

Création : André FRANQUIN © 2001 Marsu by Franquin - Impression : Héliogravure  
Support : Papier gommé azurants - Couleur : Jaune, bleu, rouge, vert, noir et blanc - Format : H 100 x 75 mm Format TP : V 30 x 40 mm (25 x 36) - Dentelures : 13¼ x 13 - Faciale : 0,55 € (3,00 F + 0,60 F au profit de la C.R.F.) - Tirage : 1 300 000



**Gaston Lagaffe** est un personnage de bande dessinée créé en 1957 par le dessinateur belge André Franquin. Il est le protagoniste de la série "Gaston", apparue dans le magazine de bande dessinée "Le Journal de Spirou" la même année et publiée en albums à partir de 1960. Gaston est l'anti-héros par excellence, et le roi incontesté de la gaffe. Créée par le grand André Franquin, Gaston Lagaffe est un personnage rêveur et inventif, aux trouvailles aussi inattendues que catastrophiques, est l'un des plus fameux de toute la bande dessinée. Qu'il se mêle d'améliorer la vie de bureau, de s'occuper d'un chat ou d'une mouette, d'inventer des instruments de musique ou de perfectionner sa voiture, Gaston déclenche inmanquablement explosions, incendies et désastres, pour la plus grande joie de lecteurs écroulés de rire. Son entourage : mademoiselle Jeanne, le chat dingue, la mouette rieuse et divers animaux composent le "Gang des gaffeurs".



Fiche technique : 02/06/2003 - Retrait : 24/06/2005 - Série anniversaire : le Marsupilami, un personnage de la bande dessinée, tenant un gâteau.

Dessin et mise en page : André FRANQUIN & BATEM © Marsu 2003 - Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format : C 40 x 40 mm (36 x 36) - Dentelé : 13 x 13 - Couleur : Vert, jaune, blanc, rose, bleu et noir - Faciale : 0,50 € - Lettre Verte, jusqu'à 20g. - France - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Présentation : 30 TP / feuillet - Tirage : 6 967 896 - Visuel : La créature d'André Franquin mise à l'honneur : le Marsupilami. Seul marsupial au monde à ne pas venir d'Australie, il est originaire de Palombie, pays rêvé d'Amérique du Sud où il a vu le jour en 1952. Doté d'un nombril insolite, il possède une queue légendaire qui lui sert de lasso ou bien de canne à pêche. Doux comme du pilou, précieux comme un ami, nous fêtons avec lui nos noces d'or ; 50 années d'enfance avec cette boule de tendresse bondissante à la robe jaune tachetée de noir.

1986 : Franquin obtient le prix national des Arts Graphiques en Belgique.

1987 : assisté par Luc Collin (alias Batem) pour le dessin Michel Régnier (alias Greg) pour le scénario, il lance le Marsupilami.

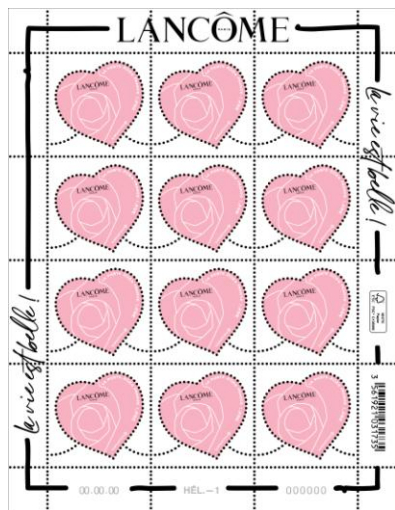
Déc.1996 : Franquin fête ses 50 ans de BD avec la parution de "Gaffe à Lagaffe".

5 janv. 1997 : André Franquin nous quitte, l'année du 40<sup>ème</sup> anniversaire de Gaston Lagaffe.



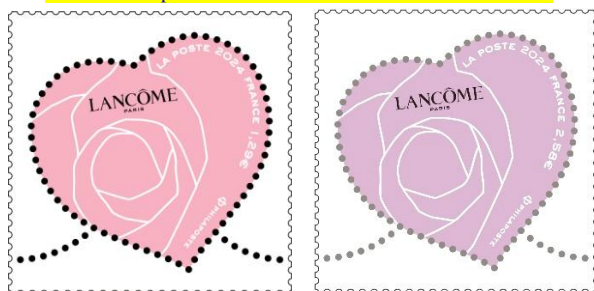
22 janvier 2024 : **Cœur de la Saint-Valentin - le Cœur Rose de Lancôme**

Chaque année depuis **plus de 20 ans**, à l'occasion de la **Saint-Valentin**, **La Poste** propose une **série de timbres inédits** pour **envoyer de l'amour** partout où on le souhaite. Pour chaque édition, c'est un **designer, un styliste ou une maison de renom**, qui est **mis à l'honneur** à travers une **création inédite**. Après de **prestigieuses maisons** comme **Chanel, Givenchy, Lanvin, Hermès, Baccarat, Jean-Charles de Castelbajac, Balmain, Sonia Rykiel, Guerlain** ou encore **agnès b.**, c'est de nouveau une **marque empreinte d'histoire** qui signe ce nouveau timbre en 2024 : **Lancôme**, qui, pour cette 25<sup>ème</sup> édition, a le plaisir de partager son univers pour une série exceptionnelle, sous le **signe de la rose**. Une **pluie de roses va orner vos courriers** : "Se dire que des timbres cœurs à nos couleurs vont orner des cartes, des faire-part de mariage, de baptême, des lettres, adressés à ceux qui nous sont chers, pourquoi pas des lettres d'amour même, je trouve ça très émouvant. Recevoir un courrier avec un timbre cœur, c'est le gage de quelque chose de spécial, qui sort de l'ordinaire. Que Lancôme soit choisie comme maison partenaire cette année est un honneur et j'espère que le public appréciera le fruit de notre collaboration". **Françoise Lehmann**, Présidente de Lancôme.



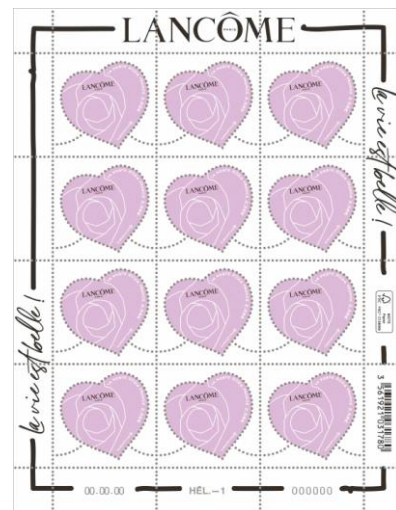
Feuille de 12 TP à 1,29 € - L.V. - jusqu'à 20 g

Fiche technique : 22/01/2024 - réf. 11 24 002 (à 1,29 €) + 003 (à 2,58 €)  
Série Cœur - spécial Saint-Valentin - le Cœur rose de Lancôme.



Création et mise en page : © LANCÔME - Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format feuillet : V 143 x 185 mm - Format TP : C 38 x 38 mm (cœur : 32 mm) - Dentelé : Forme cœur - Couleur : Quadrichromie - Faciale : 1,29 € Lettre Verte, jusqu'à 20g, - France + 2,58 € - Lettre Verte, jusqu'à 100g, - France Barres phosphorescentes : Non - Présentation : 12 TP / feuillet, avec marges illustrées.

Tirage TP à 1,29 € : 1 500 000 (125 000 feuillets à 15,48 € / feuillet)  
Tirage TP à 2,58 € : 708 000 (59 000 feuillets à 30,96 € / feuillet).



Feuille de 12 TP à 2,58 € - L.V. jusqu'à 100 g

Fondée en **1935**, **Lancôme** a pour ambition d'**aider les femmes à être plus heureuses** en les rendant **plus belles**, et de leur offrir le **meilleur de l'innovation cosmétique** en termes de **qualité, de science et d'efficacité**. Au fil des décennies, **Lancôme a partagé sa vision de la beauté et de l'élégance française** dans **plus de 160 pays**, et c'est aujourd'hui la **première marque de beauté de luxe dans le monde**, proposant des **produits de soin, de maquillage** et des **parfums** répondant aux **aspirations de beauté de toutes les femmes dans leur infinie diversité**.



Timbre à Date - P.J. : les **19 et 20/01/2024**  
à Grasse (06-Alpes Maritimes)  
et au Carré Encre (75-Paris)



Conçu par : © LANCÔME

Détail technique : les rainures blanches de la rose sur le cœur sont gaufrées.

En 2020, **Lancôme acquiert le Domaine de la Rose à Grasse**. Ce lieu est **dédié au partage, à la célébration** et à la **transmission des savoir-faire liés au parfum**, si chers à la marque, et est **inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO**. ([www.lancome.fr](http://www.lancome.fr)).



Fiche technique du bloc-feuillet : 22/01/2024 - réf. 11 24 090 - Bloc-feuillet, avec 5 timbres, Série Cœur spécial de Saint-Valentin - le Cœur rose de Lancôme

Création et mise en page : © LANCÔME - Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Format du bloc : V 135 x 143 mm - Format TP : C 38 x 38 mm (cœur : 32 mm) - Dentelé : Forme cœur - Couleur : Quadrichromie - Faciale : 1,29 € Lettre Verte, jusqu'à 20g, - France - Barres phosphorescentes : Non - Présentation : 5 TP / bloc - Prix de vente : 6,45 € - Tirage : 500 000.

Impressions en feuilles de 30 TP auto-adhésifs - Série Cœur spécial de Saint-Valentin - le Cœur rose de Lancôme

Création : © LANCÔME - Impression : Héliogravure - Support TP : Papier auto-adhésif - Couleur : Quadrichromie - Format des feuillets : V 230 x 286 mm - Format TP : Cœur (32 mm) - Dentelure : Cœur ondulée - Barres phosphorescentes : Non

TP Cœur à 1,29 € - réf. 15 24 002 - Lettre Verte, jusqu'à 20g - France - Présentation : 30 TP / feuille indivisible - Prix de vente : 38,70 € - Tirage : 27 000 feuilles (TP = 810 000)

TP Cœur à 2,58 € - réf. 15 23 003 - Lettre Verte jusqu'à 100g - France - Présentation : 30 TP / feuille indivisible - Prix de vente : 77,40 € - Tirage : 15 000 feuilles (TP = 450 000)

**Lancôme**, la marque à la rose partage sa vision de l'élégance à la française. Cette collaboration avec **La Poste** est ainsi la **réunion de deux entreprises du patrimoine français**, dont le **savoir-faire et l'expertise** dans leurs domaines respectifs sont reconnus par tous. Pour le **timbre cœur 2024**, **Lancôme** a choisi de **mettre à l'honneur la rose** dans une **forme contemporaine et stylisée**. L'**histoire de la reine des fleurs et de la Maison** sont **étroitement liées** : plus qu'un simple logo, elle est **omniprésente** dans l'**imagerie, l'offre produits et les magasins** de la marque. Ainsi, c'est tout naturellement que la **rose a été choisie pour le timbre cœur**, avec l'idée de **réinventer cet emblème** et de **confronter le savoir-faire traditionnel et très français du bas-relief à un dessin résolument épuré et moderne de la rose** afin de la rendre **intemporelle**.

C'est l'**histoire d'une véritable passion de Lancôme pour cette fleur aux multiples facettes** que le **timbre-cœur 2024** vient célébrer : de la **rose centifolia**, icône de la **parfumerie française, cultivée en bio au Domaine de la Rose Lancôme à Grasse, à la rose perpétuelle Absolue**, qui **rentre dans la composition de la gamme de soin** du même nom. Délicatement apposés sur une **enveloppe**, les **timbres roses viendront sublimer tous les courriers**. A chacun de se munir de sa **plus belle plume et d'écrire un mot doux à l'élue(e) de son cœur ou à un proche**. Il n'y a ensuite plus qu'à **personnaliser son message avec le nouveau timbre cœur signé Lancôme**.

Les **planches** sont quant à elles agrémentées du message " **La vie est belle !** ", qui est à la fois le **nom du parfum iconique de la Maison** et une véritable ode à la joie.



29 janvier 2024 : **Nouvel An Chinois – Année du Dragon**

La Poste fête le **Nouvel An Chinois** avec deux blocs de timbres consacrés à l'**Année du Dragon**, qui s'échelonne du **10 février 2024** jusqu'au **28 janvier 2025**. Aux quatre coins du globe, les **communautés asiatiques célèbrent ce 10 février 2024** le **nouvel an chinois** et l'avènement de l'**année du Dragon de bois**. Depuis plusieurs semaines déjà, les **rues et bâtiments ont été habillés de rouge**, symbole de **bonheur** et de **prospérité**. Des **lanternes** sont suspendues un peu partout et des **bandes de tissu ou de papier calligraphiés** (**duilian**), exprimant des **souhais**, sont **accrochées aux portes d'entrée**. Le **soir du réveillon**, chacun se retrouve **en famille pour le repas le plus important de l'année**, le "**dîner des retrouvailles**". La **composition du menu** ne laisse rien au hasard, les **aliments favorisant la bonne fortune** sont à l'**honneur**... Les **festivités dureront quinze jours**, ponctuées de **feux d'artifice**, de **célébrations publiques**, de **visites à la famille**, d'**échanges de cadeaux**, de **dons d'argent** glissé dans des **enveloppes rouges**, **couleur porte-bonheur**. Selon l'**astrologie chinoise**, nous entrons donc dans l'**année du Dragon**, et plus précisément du **Dragon de bois**. Emblème des empereurs chinois, le **dragon** est associé à la **puissance** et à la **chance**. **Courageux, optimiste, déterminé**, le **natif du Dragon** se montre **particulièrement ambitieux**. S'il a **tendance à foncer tête baissée**, l'**élément bois** **calme ses ardeurs**, en **apaisant son caractère dominateur**. Il lui **insuffle une créativité** et une **ouverture d'esprit** qui **facilitent ses rapports aux autres**. **Plus sociable et bienveillant** que les autres **Dragons**, le **Dragon de bois** fait preuve d'une **grande force intérieure** et **brille par sa vivacité d'esprit**. Dans son sillage, les autres **animaux du zodiaque**, prenant **confiance en eux**, **bénéficieront de son charisme** et se **lanceront des défis ambitieux** pour faire de **2024 une année exubérante, nourrie de grands projets, de curiosité et d'audace**.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés



Année du Dragon 5 TP à 1,29 € - L.V. - jusqu'à 20 g

**Fiche technique :** 29/01/2024 - réf. : 11 24 091  
**Bloc-feuillet Nouvel an chinois 2024 : Année du Dragon**  
Création : CHEN JIANG-HONG - Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI  
Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé  
Couleur : Polychromie - Format bloc-feuillet : V 94 x 175 mm  
Format 1 grand TP : V 33 x 40 mm (30 x 36) - Format 4 petits TP :  
V 29 x 35 mm (25 x 31) - Dentelures : 13¼ x 13  
Barres phosphorescentes : Non - Faciale 5 TP : 1,29 €  
Lettre Verte, jusqu'à 20g - France - Prix de vente : 6,45 €  
Présentation : 1 TP individuel + 4 TP regroupés - Tirage : 380 000 TP



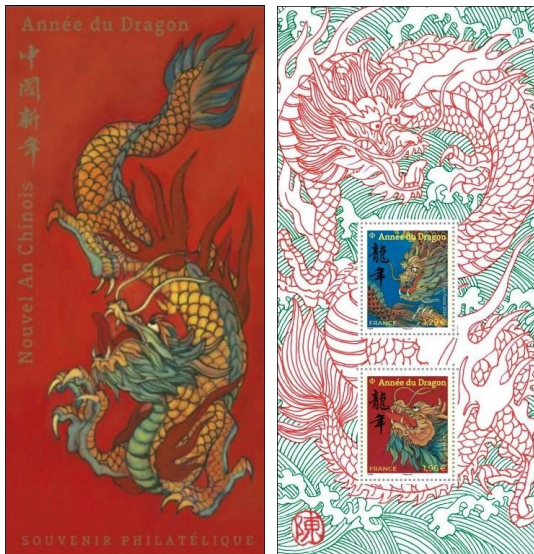
**Fiche technique :** 29/01/2024 - réf. : 11 24 092

**Bloc-feuillet Nouvel an chinois 2024 : Année du Dragon**  
Création : CHEN JIANG-HONG - Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI  
Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé  
Couleur : Polychromie - Format bloc-feuillet : V 94 x 175 mm  
Format 1 grand TP : V 33 x 40 mm (30 x 36) - Format 4 petits TP :  
V 29 x 35 mm (25 x 31) - Dentelures : 13¼ x 13  
Barres phosphorescentes : Non - Faciale 5 TP : 1,96 € - Lettre Internationale, jusqu'à 20g - Europe et Monde - Prix de vente : 9,80 €  
Présentation : 1 TP individuel + 4 TP regroupés - Tirage : 330 000 TP



Année du Dragon - 5 TP à 1,96 € - L. Int. - jusqu'à 20 g

Le **premier calendrier astrologique** est apparu sous le règne de l'Empereur **Huáng Di**, dit l'Empereur **Jaune** (de 2698 à 2597 av.J.-C.). Les **empereurs chinois** avaient **interdit la pratique de l'astrologie en dehors de la cour**, de peur, qu'elle **puisse aider leurs adversaires**. L'**astrologie chinoise** se base sur **des notions d'astronomie, de religion** ainsi que sur le **calendrier chinois traditionnel**. Le **rat de Métal** est le **premier animal** dans l'**ordre d'arrivée du zodiaque chinois**, **lié au calendrier chinois**. Dans la tradition du zodiaque chinois, le **dragon** (ou **Lézard**) est **arrivé cinquième** à la **course de l'empereur de Jade**, alors que **tout le monde pensait qu'il arriverait en premier** car il **pouvait voler**. Le **dragon** expliqua qu'il **avait dû s'arrêter plusieurs fois pour aider des villageois en détresse** et **venir en aide au lapin**.



L'**année chinoise 2024 = année du Dragon** (Nouvel An chinois **春節 chūn jié**) : ordre : **5** / nom chinois : 龍 **lóng** / nom français : **dragon**, ou **lézard** / élément : **bois 木** / rameau : **辰 chen (yang)**  
l'**année du Dragon** se déroule du **10 février 2024** au **28 janvier 2025** ; pour laisser la place au **Serpent de bois**.  
La **fête du Nouvel An chinois à Paris** (ou **fête du printemps**) est une **pratique célébrée depuis 1984** et inscrite à l'**inventaire du patrimoine culturel immatériel en France**

**Fiche technique :** 29/01/2024 - réf. 21 24 402 - Souvenir philatélique :  
**Nouvel an chinois 2024 : Année du Dragon**  
Création : Chen JIANG-HONG - Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI  
Format carte 2 volets : H 210 x 200 mm - Feuillet : H 200 x 95 mm  
Impression carte : Offset - Feuillet : Héliogravure - Support : Papier gommé  
Couleur : Polychromie - Format 2 TP : V 29 x 35 mm (25 x 31) - Dentelures : 13¼ x 13 - Faciale 2 TP : 1,29 € - Lettre Verte - Barres phosphorescentes : Non + 1,96 € - Lettre Internationale, jusqu'à 20g - Europe et Monde Barres phosphorescentes : 2 - Présentation : Feuillet de 2 TP indivisible  
Prix de vente : 6,50 € - Tirage : 25 000.

Timbre à date - P.J. : 26 et 27/01/2024 au Carré d'Encre (75-Paris)



Conception : CHEN JIANG-HONG  
Au Carré d'Encre : CHEN JIANG-HONG animera une **séance de dédicaces** le **vendredi 26 janvier** de 10h30 à 13h00 et de 14h00 à 16h00.

**Nouvelles présentations de la "Marianne de l'Avenir" (Changement de tarification 2024)**

8 janvier 2024 : **Carnet commémoratif : Carnet Marianne de l'Avenir (7 nov. 2023) et Type Cérès 1938 (85 ans en 2023)**,

Avec le remplacement de "**Marianne l'engagée**" émis en 2018, le carnet réunit pour 2024 "**Marianne de l'Avenir**" et le Type **Cérès 1F75**, émis en 1938. Ce **Type Cérès** a célébré ses **85 ans** en **novembre 2023** et est réédité en 2024 avec les **nouvelles faciales**, suite aux changements de la tarification de janvier. Le **1<sup>er</sup> feuillet** de 12 TP présente "**Marianne de l'Avenir**" et le "**Type Cérès 1938**" et un **2<sup>ème</sup> feuillet** de deux agrandissements, complète ce carnet 2024.





**Fiche technique :** 08.01.2024 - réf. : 11 24 441 - Carnet commémoratif : Cérés 1938 et Marianne nov. 2023.

Mise en page et conception du carnet : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET - Présentation : Carnet à 1 couverture + 2 feuillets gommés - Impression couverture : Offset - feuillet : Taille-Douce et typographie - Format du carnet : V 57,2 x 184 mm avec 14 timbres : 7 "Marianne de l'avenir" ; création d'Olivier BALEZ - Gravure de Pierre BARA. + 7 de Type "Cérés" de 1938 (85 ans), d'après le dessin de Jacques-Jean BARRE (© Musée de La Poste 2023) Prix de vente : 24,56 € - Tirage : 70 000 carnets.

**Timbre à Date - P.J.**

05 et 06/01/2024

au Carré d'Encre (75-Paris)



Conception graphique : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Format et faciales des **12 timbres de petit format** :  
 6 TVP de format : V 20 x 26 mm (16 x 22) - Couleur : Vert  
 Faciale : Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France. (à 1,29 € / TVP)  
 Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 1 à droite  
 6 TP de format : V 20 x 24 mm (16 x 20) - Couleur : Bleu  
 Faciale : 1,80 € - Lettre Internationale, jusqu'à 20 g - Europe et Monde  
 Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 2  
 Format et faciales des **2 timbres de grand format** :  
 1 TP de format : V 40 x 52 (36 x 48) - Couleur : Vert - Faciale : 2,32 €  
 Lettre Verte, jusqu'à 100 g - France. - Dentelure : 13 x 13  
 Barres phosphorescentes : 1 à droite  
 1 TP de format : V 40 x 48 (36 x 44) - Couleur : Bleu - Faciale : 3,70 €  
 Lettre Internationale, jusqu'à 100 g - Europe et Monde  
 Dentelure : 13 x 13 - Barres phosphorescentes : 2



**Fiche technique :** 29/01/2024 - réf. : 11 24 105

**Bloc-feuillet Lettre Verte : "Marianne l'Engagée"**

officialisée à Périgueux (24-Dordogne) le 19 juillet 2018, et "Marianne de l'Avenir" officialisée à Boulazac (Imprimerie Philaposte - 24-Dordogne) le 7 novembre 2023 par Monsieur Emmanuel MACRON, 25<sup>ème</sup> Président de la République française, depuis le 14 mai 2017.

Bloc-feuillet TVP Lettre Verte de "Marianne l'engagée 2018"  
 Création : Yseult Yz (Yseult DIGAN) - Gravure : Elsa CATELIN & "Marianne de l'avenir 2024" : création d'Olivier BALEZ - Gravure : Pierre BARA - Impression : Taille-Douce Support : Papier gommé - Format du bloc : H 105 x 71,5 mm  
 Format des 2 TVP : V 20 x 26 mm (16 x 22) - Couleurs : Vert Lettre Verte à validité permanente, jusqu'à 20 g - France (1,29 € / par TVP) - Prix de vente : 2,58 € (bloc-feuillet indivisible) - Tirage : 80 000

**Timbre à Date - P.J.**

26 et 27/01/2024

au Carré d'Encre (75-Paris)

26.01.2024

2023 DE L'AVENIR  
 MARIANNE  
 2018 L'ENGAGÉE  
 La Poste

PARIS

Conception graphique Philaposte.

**Carnets pour les guichets avec couvertures publicitaires.**

**Fiche technique :** 08/01/2024 - réf. : 11 24 400 - Carnets pour guichet "Marianne de l'avenir" du 7 nov. 2023 - nouvelles couvertures publicitaires ; Le plus beau Timbre de l'année 2023 - votez pour vos coups de cœur - du 8 janv. au 31 mars 2024 - [www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)

Conception graphique : AROBACE - Impression carnet : Typographie - Création : Olivier BALEZ  
 Gravure : Pierre BARA - Impression TVP : Taille-Douce - Support : Papier auto-adhésif  
 Couleur : Vert - Format carnet : H 130 x 52 mm - Format TVP : V 20 x 26 mm (16 x 22)  
 Dentelure : Ondulée verticalement - Prix de vente : 15,48 € (12 TVP à 1,29 €/unité)  
 Lettre Verte, jusqu'à 20 g - France - Barres phosphorescentes : 1 à droite - Tirage : 100 000.  
**Visuel :** publicité + utilisation des TVP + logo, code barre et type de papier

**Votez pour vos timbres coups de cœur**

100 lots à gagner

LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2023

du 8 janvier

au 31 mars 2024

[www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)

**CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

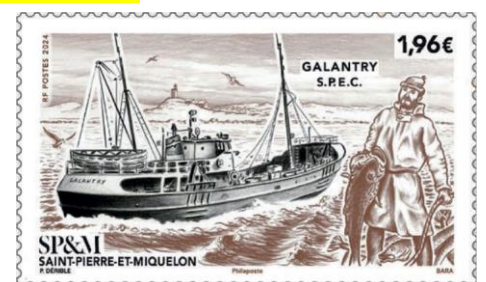
3 561921 020289

LA POSTE

**Nouveautés de Saint-Pierre-et-Miquelon (975 - St-Pierre-et-Miquelon - Langlade)**



**Fiche technique :** 06/01/2024 - réf. 12 24 050 - SP&M série des oiseaux limicoles (petits échassiers) - "Chevalier solitaire" (*Tringa solitaria*), de l'ordre des Charadriiformes.  
 Photographie : Philippe LAHTON - Impression : Offset  
 Support : Papier gommé - Couleur : Polychromie - Format : H 52 x 31 mm (48 x 27) - Faciale : 1,29 € - au départ de SPM, jusqu'à 20g - vers les DOM et la France. - Présentation : 25 TP / feuille - Tirage : 15 000. - **Visuel :** c'est un "oiseau de rivages".  
**Caractéristiques :** Taille : 18 à 21 cm / envergure : 55 à 59 cm / poids : 50 à 69 g. - Il niche dans les zones boisées du Nord du Canada et de l'Alaska. Il hiverne depuis le Sud des Etats-Unis et l'Ouest des Caraïbes, jusqu'au Sud de l'Amérique Centrale.



**Fiche technique :** 28/01/2023 - réf. 12 23 051 - SP&M - série des chalutiers de la S.P.E.C. - le "Rodrigue"  
 Création : Patrick DERIBLE - Gravure : Pierre BARA - Impression : Taille-Douce - Support : Papier gommé - Couleur : Polychromie - Format : H 52 x 31 mm (48 x 27) - Faciale : 1,96 €, au départ de SPM, jusqu'à 20g - vers l'International - Présentation : 25 TP / feuille - Tirage : 20 000 - **Visuel :** le chalutier SPM "Galantry", construit en Hollande en 1954 pour la "Société de Pêche et de Congélation" (S.P.E.C.), il sombra le 30 oct. 1962, mais l'équipage a été sauvé. - Ce naufrage a suivi celui du chalutier Ravenel qui disparu avec son équipage fin janv. 1962.

**Émissions prévues pour février** - le 12 : carnet : "Animaux en couleur" / bloc-feuillet : les fleurs tropicales, avec l'Oiseau de Paradis / le 24 : collector Missak MANOUCHIAN (1906-21 fév. 1944, ouvrier et poète arménien, membre de la Résistance intérieure française. / le 26 : TP Michel LEGRAND 1932-2019, musicien, compositeur, pianiste de jazz et chanteur. / le 28 : série Jeunesse.

Avec mes remerciements à mon ami André, aux Artistes, au Carré d'Encre, à WikiTimbres et à Phil-Ouest pour l'aide technique et visuelle apportée.

Je souhaite à tous les lecteurs une Excellente Année 2024, apportant Paix et Sérénité dans cette période déstabilisante.

SCHOUBERT Jean-Albert